

**Concurso Literario de Paula, 1974
el ganador de una mención honrosa por
"El telespectador"**

**ERNESTO OLIVARES
VIVE SU PROPIA TELENÓVELA**

A los 27 años es un lolo viudo, desorientado, completamente confundido por haberse sacado mención honrosa por el primer cuento que escribe en su vida, la que es más cebollera que una teleserie. Tiene ansias locas de ser alguien de valer, de salir de la mediocridad y como no tiene dinero, ha tenido que vender su televisor para poder estudiar francés.

Cuando le pregunté si podía entrevistarlo porque se había sacado mención honrosa en el concurso literario de Paula, sonrió, se le humitaron los ojos y se me acercó locamente: "Entonces, ¿no era como lo del telegrama? ¿En verdad que mi historia gustó? Es que sabes, es la primera vez en mi vida que escribo un cuento y no tenía le en él. Imagínate, no tenía ni sobre, ni corchetes y lo escribí en un borrador lleno de notes. Mi pokoto me catetó para que lo mandara, pero no me atrevía. Ahora, me souro de vergüenza al pensar que lo entregué pegado con goma en las esquinas..."

Ernesto Félix Olivares, como muchos escritores en potencia, quería participar en algún concurso, pero no se decidía. Tenía vista la posibilidad de enviar algo a la Municipalidad de Santiago, que estaba organizando un certamen literario. A última hora se decidió por PAUL A. Y al saber que había obtenido un premio, su confusa existencia se le complica aún más: "No sé si saltar en dos patas o desilusionarme: no sé si soy escritor, no

tengo idea si fue un suertazo o es que realmente síelo".

A los 27 años, Ernesto Olivares es un periodista, egresado de la Universidad de Chile y que trabaja en la Revista "El Musiquero". Sin embargo, es un ingeniero agrónomo frustrado. La única forma que tiene de desquitarse es regando el jardín de su casa, en el paradero diez de la Gran Avenida.

LA AMBICIÓN DEL FIAT 600

Su cuento "EL TELESPECTADOR", es una mezcla de experiencia personal, de su soledad interior y de un agudo sentido de observación. "Trabaja en una industria como relaciones públicas y sólo vive que mirar lo que no rodeaba para que no lo asqueara. Ciertas cosas, especialmente, cómo la gente de clase media vive un mundo artificial, aparentando ser lo que no es, y aspirando a lo que no puede tener".

Pareciera que le escama la idea de que lo entrevistara, porque habla constantemente, y como buen periodista, es muy



extrovertido. Tiene una barba de pocos días, que hace pensar que a la única persona que vive con él —su abuelita, de 90 años— no le importa mucho su apariencia personal, y los gastados blue jeans y sus chulas lo liberan un poco del convencionalismo que él critica en su cuento.

Desde su propio mundo interior, se reía de las personas que lo rodeaban, del empleado medio cuyo fin es el Fiat 600, o el tocacintas para el 1.500, de esa eterna espera que dan esos "contra puros" más que uno obtiene en un curriculum" pero en el fondo, le dan pena.

Por eso, cuando se sentó a escribir, lo que se le vino más fácilmente a la cabeza, fueron esas vivencias. El medio ambiente de la Industria Ford donde trabajó le aportó un material muy rico. En ese momento existía una efervescencia por el Mundial de Fútbol y todos hablaban del televisor: en cafés, además, como colaborador deportivo de la revista Mampato, le fue relativamente fácil ambientar su historia en un tema futbolístico. "Fue, como se dice en periodismo, un gancho que utilicé para contar mi cuento: un empleado que se sienta frente al televisor, provisto de trago y comida, a ver su programa favorito, y que comenta con la señora que está en la cocina, el gol —a que ella responde mecánicamente: "Sí, mi hijo, fue estupendo", sin haber visto nada— y que mientras tanto, deja volar su imaginación sobre temas trascendentes, en este caso, de la

Ernesto Olivares vive su propia telenovela: [entrevista] [artículo] Soledad Amenábar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olivares, Ernesto Félix

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ernesto Olivares vive su propia telenovela: [entrevista] [artículo] Soledad Amenábar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile