

*¿Quién no ha escrito poemas? Cuentos, los más empíricos, o novelas. Linda cesantía ser escritor (yo mismo le doy vueltas). ¿Publicar? Tan difícil en Chile, dicen: cierto o no, sorprenden dos novelas a los 28. Caso raro, me dije, a lo mejor vale la pena entrevistarlo.*

antonio ostorno

cuescos nostálgicos, familias paralíticas

# ¿UN CHILE PARA HACER NOVELA?

por Marcelo Maturana

Ostorno: ni un medicamento ni un sedátorio menúpil. Mas por el contrario. En 1982, a los 28 años, publicó dos novelas: Los recodos del silencio, donde un ejecutivo joven se enfrenta a sus contradicciones internas, y El obsesivo mundo de Benjamín, en que un cuarentón reprime y paraítico (Amatífera nacional la Televisión) desenmascara irregularidades de su media idam. De pila se llama Antonio: "tú y yo éramos enanos zapateros, ¿lo sabes?"\*, la zorra de entrada, burlando 17 años de muerte indiferencia e invocando una remota y lejana veleida teatral. Y en esa casa-colegio donde tiene su estudio, entre espejos —cuadrofilos y cineafícos— pululan bibliómeros,



# **Un Chile para hacer novela?: [entrevista] [artículo] Marcelo Maturana.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Ostornol A., Antonio, 1954-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un Chile para hacer novela?: [entrevista] [artículo] Marcelo Maturana. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)