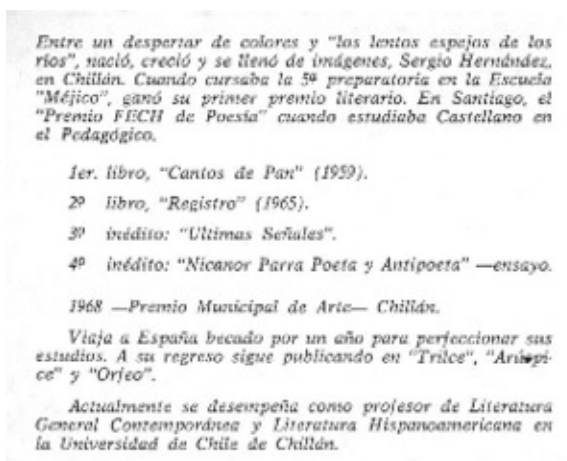




No se considera profesional del quehacer literario, al respecto apunta:

—Escribo cuando lo necesito mucho, cuando me encuentro presionado por las circunstancias—, sin embargo, la crítica le ha sido favorable:

Alonso, en carta a un amigo (1955): "Acabo de leer los versos de su amigo Sergio Hernández. Es, indudablemente, un poeta... Se le siente en el acto el ritmo interior".

Benjamin Subercaseaux, en carta al autor (1960): "Ya no se leen versos que signifiquen algo que encierren la reserva en oro de una experiencia vital. Su lenguaje sencillo, pero en ningún momento banal o pueril. En cambio hay versos de Antología, que dan deseos de usarlos como epígrafes de algún Diario de Vida.

Andrés Sabella, en "El Mercurio" de Antofagasta "Los Cantos de Pan" de Sergio Hernández, levantan a un poeta que respira, golosamente el aire de las grandes alturas de la buena poesía.

Pablo Neruda, en el prólogo del libro "Registro" (1965): "Yo alabo a este poeta fraternal que entre provincia y provincia conserva el corazón reluciente de una estrella".

Sergio Hernández. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sergio Hernández. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)