



CAUDOSCOPIO DE TEBANDA

UN POEMA DE SERGIO HERNÁNDEZ

por Ariel Santibáñez

A través del número catorce de la revista "Trilce" de Valdivia, leemos a Sergio Hernández, poeta que convivió un par de años con nosotros, en este nordeste grande.

Nacido en 1931 en Chillán, ciudad de notables artistas, ha regresado a su tierra, donde ejerce como profesor de Literatura Española en la Universidad de Chile. Publicó en Editorial Nascimento: "Cantos do Pau" y "Registro", este último prologado por Pablo Neruda.

En un lenguaje y actitud, que se vislumbraban en varios poemas del libro "Registro", Hernández busca raíces más profundas en la cruenta y heroica historia del hombre andaluz. Y las encuentra en el poema "El Cánceroso".

El hombre, aunque atrapado en la trampa de los fenómenos vitales (en este caso el cáncer), conserva cierta dosis de optimismo en "sus últimos días". Oculta, el verdadero fondo de su tragedia ante el colapso y la solidaridad de sus amigos "acomodados a las circunstancias".

Con todo el peso inevitable del tiempo, indaga sobre su mundo ("Se conversaba del tiempo, / de los increíbles progresos de la ciencia médica, / de lo mejorado que estaba el semblante del paciente..."). Pero, hay una preocupación en el hombre (enfermo) por este árbol, que es el mundo cambiante: él no verá el fruto: la fraternidad y la paz entre los hombres que se esperan hace mucho tiempo.

Un Poeta de Sergio Hernández [artículo] Ariel Santibañez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santibañez, Ariel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Poeta de Sergio Hernández [artículo] Ariel Santibañez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile