

Los libros

"GREDA FÉRTIL"

ESTAMOS en presencia de una obra digna de todo nuestro respeto. Una obra que especialmente en lo que concierne a los valdivianos, debe ser considerada con profunda atención, analizada, comentada, escamoteada, discutida, mirada de diversos puntos de vista, por tratarse de un producto que puede tener —y que seguramente tiene— trascendencia en la vida cultural de la región.

Se trata de una novela. Y novela es una obra que refleja el espíritu humano en sus múltiples aspectos. Desde la novela rosa hasta la gran obra de estudio psicológico, filosófico o científico, siempre es digna de consideración y estudio porque ella es emanación del espíritu humano y producto que nos sitúa para conocer el desenvolvimiento de la humanidad a través de los tiempos.

No se escribe una novela con la alegre facilidad de quien entona una canción para desbogo del espíritu. Es tarea larga, penosa. Requiere meditación preliminar, concreción de episodios vividos o imaginados; elección de un plan general narrativo de conjunto armónico que al mismo tiempo valore o intensifique los movimientos —externos o internos— de cada protagonista y su vivencia en el mundo.

La nueva obra de Camilo Henríquez P. de los Reyes nos interesa en primer lugar porque

en ella se transparenta el autor con todas sus cualidades. Aparece el hombre que no pretende deslumbrar con extraordinarias originalidades que, en su estilo, en los personajes de su obra, la descripción del paisaje y en sus análisis psicológicos no pretende sobrepasar la vida propia ni la ajena. Aparece el hombre como ha llegado a ser por herencia, educación y el trato cotidiano con la vida. Camilo Henríquez cuenta lo que ha visto, lo que cree haber visto, con honestidad y simplicidad; en su expresión emplea el lenguaje corriente escuchado en su ambiente apenas alterado por el ritmo adquirido leyendo literatura tradicional. Sentimos alegría al encontrarnos con una novela clara, cuyo argumento se desarrolla sin embrollar la composición y el lenguaje obligándonos a torturar el cerebro para comprender lo que el autor quiso expresar. Utiliza, a diferencia de gran parte de escritores latinoamericanos de moda, construcciones gramaticales adoptadas por la experiencia a fin de poner orden lógico en el pensamiento humano e impedir que el idioma se distorsione y provoque un confusionalismo babilónico, mediante el cual los seres humanos no logran entenderse entre sí. ¡Qué descanso se siente al leer obras como "Greda Fértil", comparable a la que siente el viajero, después de visitar países exóticos y vuelve por fin, de la Madre Patria!"

Los personajes de "Greda Fértil" son de naturaleza simple, sin grandes complicaciones, pero con fuerte relieve. Prefiere el autor despreocuparse de los malvados y situar en plena luz a los que se distinguen por sus sentimientos nobles, dinámicos, afectuosos y útiles a la comunidad. No por eso deja de comprender los defectos y tener brevedades de los seres que componen la parte sombría del mundo; pero los considera con misericordia irónica, más perdonadora que desafiante y hostil, y nunca deja de ofrecerles una generosa puerta de escape y regeneración. La misma protagonista, Maclovía, no se presenta como mujer de virtudes excepcionales. Con su belleza vegetal, es coqueta y liviana. Se entrega con la facilidad de flor que recoge el palen llevado por el viento, abandona a su madre desamparada y al hijo pequeño y sigue en pos del demagogo parlanchón que la abandona a la vuelta de la esquina. Una vez sola no piensa en el trabajo y se entrega a los deleites del vicio con despreocupación de predestinada. Cuando, ya madura, conoce la brutalidad de la vida y se siente despreciada como fruta podrida, el autor la recoge piadosamente y la coloca de nuevo en el ambiente hogareño en donde encontrará amparo, comprensión, y facilidades para reconstruir su vida.

Fernando Santiván

"Greda fértil" [artículo] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Greda fértil" [artículo] Fernando Santiván.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa