





sólo para mujeres

(...y también para ellos)



DICE NINA DONOSO

"Chile vive su siglo de oro en las letras"

■ "Presentar a Nina Donoso es un poco recordar algo que no debemos olvidar jamás... Destacar, porque se lo merece, la aguda y brillante personalidad de quien hizo de esa maravillosa don con que Dios la dotó, y ella perfeccionó, su intelectualidad... el arma más efectiva y que más profundamente hirió a los que pretendieron implantar esquemas foráneos en nuestro país."

Con esas palabras introdujo la periodista Ada Mengillo a Nina Donoso Correa cuando ésta realizó una exposición acerca de "La mujer en la literatura", continuando con el seminario que organizó la Acción Comunal de Providencia y que seguirá la próxima semana con la intervención de Teresa Donoso Leoro, quien hablará acerca de "La mujer en la defensa de la democracia". (Martes 29).

Y hablando en materia, Nina Donoso, señaló: "Por breve que sea un artículo sobre la presencia de la mujer en la literatura, es necesario tener una idea, aun que sea en el caso del pasado, sobre la era de las tinieblas y llegar a la edad de oro de la humanidad. Aquella edad feliz en que vivían, armoniosos y felices, se agotaba necesariamente para crear una civilización".

Recordó también el significado de la palabra Escritora. Según el diccionario de la Real Academia de las Letras, el arte de producir obras de la naturaleza que son la expresión de la belleza por medio de la palabra, incluyó en que la mujer en la literatura es un hecho aunque no se puede decir cuándo comienza, "pero sabemos que recordar que la verdadera escritora es al mismo tiempo la creadora de su tiempo".

CON INTELIGENCIA

■ Es posible vivir en paz con "Océano la mujer escrita, artículo con su crítica a los usos al momento que vive. Participamos también de la opinión que la literatura es el diálogo escrito de la vida misma. Cabe en ella, todas las alegrías, tristezas y todos los aspectos de la vida y de la muerte. No puede la mujer estar ajena a ella. Si no quiere, no puede. No

cando en "nuestra lengua madre" se encuentra una figura femenina que iluminó todo el siglo de oro español. Se trata de Santa Teresa de Jesús, la "maestra divina" que hace trescientos años nos relató lo que conocía y comprendía de los mandatos de Dios, y era la primera mujer en hablar española verdaderamente literaria. Y agregó "Maestra por excelencia los maestros como sanata Gabriela, Camparile en sus maravillosos poemas de sonetos, romances, poemas, canciones, y manifiesta una de sus ideas, la idea de la escuela rural y los libros escolares. Ambas con la vida son un problema ético y moral y un arte inimitable. Hablar de ella en sus aspectos humanos y artísticos, dando para un largo ensayo. Queremos sólo hacer unas cuantas en una Ada interactiva de la Mujer en las letras literarias de la literatura hispana".

En un artículo se refiere a Rosalía de Castro, nacida en 1837, y a quien citó como la más pura expresión literaria de su tiempo y también la más reconocida por los críticos y literatos de España, quien pensó como la gran poeta, como la eterna ignorada.

Y volvió a Santa Teresa y a Gabriela Mistral: "En ellas encontramos los valores del verdadero arte."

También se hizo algunas preguntas durante la exposición que son respondidas por muchas personas que acudieron a la Municipalidad de Providencia:

—¿Qué años de Gabriela corresponden al estado de prolección y qué años de Teresa se refirió a contemplar las escuelas del Sur y costuras como era en familia reemplazando como el arte que estaba dentro de nosotros mismos, y de nosotros dependía encontrar el camino a ese lugar de paz y felicidad?

RESCATAR VALORES

■ Rescató el artículo de Chile sobre Gabriela Mistral, y quien se refirió al Premio Nacional de Literatura que ella ganó después de haber obtenido el Premio Nobel.

"Rescató los elementos a este libro (tesis). Para hoy y para otros tiempos. Hay quienes se refieren en rescatar los valores que han dado forma a nuestra patria en todos los períodos del mundo. Por eso, maestra, enfocó en las escuelas las escuelas de Gabriela, rescatando la historia de esa mujer que alcanzó la gloria comenzando por el pedestal de la humilde maestra rural. Donde a nuestros administradores los valores de

Chile vive su siglo de oro en las letras". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile vive su siglo de oro en las letras". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile