





EL PROGRAMA ya accede, sin cuando no siempre salga al aire; Jorge Gajardo, C. García Huidobro, Fernando Gallardo,

Delfina Garrido y Sharón. Y una decisiva villa rusa.

Tirón de orejas a la TV, ¿Cuántos años tiene un día?

Comentario de André Jouffé L.

Con integrantes políticos y a menudo pocas cualificaciones, nadie puede negar que el ICTUS es el mejor momento teatral chileno desde hace una década hacia esta parte. Primeros con Jaime Crendón y Carla Cristi como estrellas, luego con Néstor Maurín y Delfina Garrido en el plano estelar, acompañándolos con Patricia Contreras, Julio Jung y Silvia Santelices en una etapa, luego con Jaime Vadell y José Manuel Salcedo y ahora con Cristóbal García Huidobro y Fernando Gallardo. Con un bloque de apoyo que antes era Andrés Páez y que en la actualidad lo conforman Claudio de Góraldez, Sergio Freilán y el pequeño cuarteto teatral integrado por Delfina y Néstor, han conseguido algo muy importante: la identificación.

Otro de las características características del elenco es su abstracción crítica en todas las épocas. Ya durante el Gobierno de la Unidad Popular desmarcarse a los ideólogos marxistas al sostener de ellos que "¡A QUÉ JUGAMOS!" del francés al alemán René Elías, una sátira teatralizada sobre los izquierdistas —especialmente marxistas— que criticaban el amor por mundial desde una villa en la Costa

LUCIFER

La otra es el tema de un programa en el Canal 6, "Siete en el aire". Un tipo de espacio periodístico en el cual cada tarde usualmente se reparte. La intrusión de la censura provoca un buen día la detección casi total, amarga y profesional del equipo protagonista de "Siete en el aire". Para lograr efectos claros de cómo funciona en canal y una grabación, en realidad el ICTUS abió un espacio que tiene el tamaño de una pantalla para la proyección de películas de ómnibus teatrales. Este adelantado de la espiritualidad al espectador de presentar una serie de videos a todo color. (Siete en el aire), no del todo logrado desde el punto de vista técnico según los estándares. Sin embargo periódicamente y desde un enfoque distante como el que en nuestra televisión, lo asociaré muy interesante y creo que al público en general le va a gustar. Si las obras de teatro teatrales dirigidas a los expertos, la crisis comienza por la cual atraviesa el arte de Tala teatro (cuento desde hace más

del teatro en Chile — con esta Delfina Gar

Tirón de orejas a la TV, ¿cuántos años tiene un día? [artículo]

André Jouffé L.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jouffé Louis, André, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tirón de orejas a la TV, ¿cuántos años tiene un día? [artículo] André Jouffé L. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile