





# Creadores de "El Bicho" hablan sobre la cultura



Gregorio Samsa despertó una mañana y se encontró en su cama convertido en una bestia, un bicho con su respectivo par de patas. Todo una serie de alteraciones existenciales se plasman a Gregorio Samsa, ahora que, de oficinista se ha transformado en un bicho que traga a todos, incluso a su familia. Se refugia en su habitación y se desliza ante el exterior. El bicho piensa y habla, tiene miedo de ser humano y temor de morir.

El bicho Gregorio Samsa muere desprendido e incomprendido teniendo traidas sus alas, dos patas y un cuerpo, también lo envía con una muerte increíble en la expansión del humor. Todo es el fruto de la sierempiada muerte del escritor checo Franz Kafka, que es autor de otras tantas alucinantes novelas, tales como, "El Proces" y "El Caso".

## EL BICHO NUESTRO

El viernes 1, en el aula de teatro del Museo de poesía "Trampa de Agua" de Eduardo Aramburu, se presentó ante los numerosos asistentes, el Taller de Experimentación Artística (TEA), con la obra "El Bicho", de los autores actores Guillermo Díaz (Cípedes ("El Polpo")) y Ernesto Saenz Álvarez ("El Platón").

En el foro posterior se plasmaron una serie de preguntas a los artistas por la profundidad del tema tratado en escena, donde se realizó una similitud entre la actuación mimética-pantáculo y la expresión solitaria.

La obra en su medida es una alarma a los malos arraigados en nuestra civilización y a ciertas situaciones particulares de la juventud y el hombre medio.

Guillermo Saenz, coplágico, cuatro años y 20 años, co-autor de la obra y creador de los bicos que interpreta, nos dice: "Quiero, de "La Metamorfosis" de Kafka, hay algo, especialmente en la forma, en lo de transformarse en algo. También en la idea de la perturbación a través de la metamorfosis del personaje y la reencarnación de él mismo. En general me interesa todo tipo de literatura alternativa".

"El Bicho" se presentó hace varios años. El año 1978, Guillermo, realizó el personaje de el anunciamador en la obra de Ibsen, "El Morocho". Gregorio Samsa, autor Madrid, re-

presentó Sáenz y Guillermo Díaz, autores y actores de la obra teatral "El Bicho", que tuvo muy buena aceptación por el público en el salón de la Cámara de Comercio el pasado jueves 4.

Nos explica el autor que su compañera de actuación no opina igual: "Guillermo piensa que de cualquier manera que uno vaya arriba del escenario debería dejar alguna posibilidad de salvación para los personajes y que no debería plasmarlo fatalistalemente".

"Los personajes solitarios no están sin pena pasadas, sí, pero

—Puede ser que estén solos, pero es que nosotros somos también en algún momento más. Creo que trae que perdemos cierto equilibrio con la posición de Guillermo.

## COMPRENSIÓN DEL ESPECTADOR

Guillermo Díaz, 21 años, egresado de Pedagogía Ríos y miérta en Federíllas, nos dice con respecto a la comprensión de la obra por parte del espectador: "Creo que la gente nos entiende. En Federíllas nos presentamos ante un público común y corriente y nos dan bien, pasa en el foro, que siempre hacemos, comprendemos que la gente habla nuestro mismo lenguaje y se queda con la impresión".

Sáenz agrega: "Nos interesa trabajar con la Sociedad de Escritores de Argentina, porque es la única institución cultural seria que existe en nuestra ciudad. Nos gustaría hacer un buen calendario de actividades de difusión cultural. Creo que favorecería la formación porque llevamos más de diez años arriba del escenario".

## LA CULTURA COPIAPINA

Sobre el ambiente cultural de nuestra ciudad opinan: "Estamos muy aburridos en ese punto y administrativamente, no tenemos nada con trae grandes resultados artísticos, el teatro no podemos tener aquí un conservatorio, una escuela de teatro o un espacio donde se pueda tener acceso. No existe una infraestructura que permita estudiar música y teatro. No hay sala administrativa que esté orientada hacia todo mundo. La muestra prima cada año".

# **Cultura para economistas [artículo] J. Miguel Ibañez Langlois.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Ibáñez Langlois, José Miguel, 1936-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cultura para economistas [artículo] J. Miguel Ibañez Langlois. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)