



HOMBRES DE VERDAD

SEBASTIAN CANGALLA

En 1900, don Pedro Pablo Figueroa publicó un libro titulado "El Poeta Popular Pedro Díaz Gana", al que nos remitimos para hacer la estampita de este cantor del pueblo, considerado por el autor de "Antología Chilena" (Prosistas y Poetas Contemporáneos) como uno de los precursores de nuestra poesía popular. En la nota biográfica del poeta, dice que nació en Valparaíso, en 1830 ó 32, y que siendo muy joven se dirigió a los valles y desiertos de Atacama. En su Diccionario Biográfico informa que Díaz Gana era de familia patricia, la que le dio excelente educación. Sin embargo, el joven no la aprovechó, pues gustaba de la vida bohemia; era "vividor y original, haragán y voluntarioso".

Pedro Díaz Gana hizo popular seudónimo de Sebastián Cangalla, con el que dio a conocer sus divertidas composiciones, publicadas en "El Progreso" (Santiago), "El Huesquino" (Valleparíso), en "El Copiapino" (Copiapó) y en "El Tren", diario de su propiedad, fundado en 1859, y en el que realizó una vasta labor literaria.

En 1856, en "El Huesquino", apareció

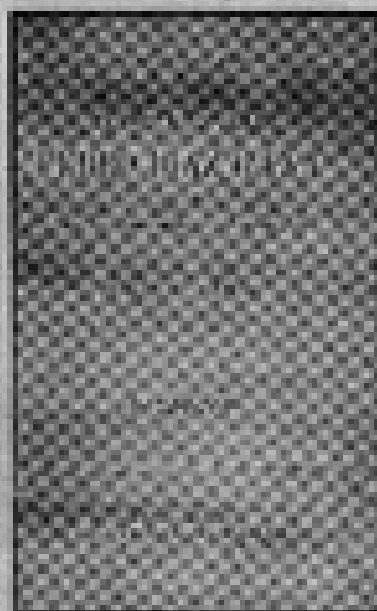
por cuyo motivo vivía siempre acoquinado porque todos lo embromaban. No tenía otro amigo que "Puche", un hermoso galgo negro que era como apartado con honda para cazar culpeos. Son muy interesantes esos episodios y recuerdos de cacería de zorros. Y ese inocente romance con una muchacha de quince años, llamada María la Carrutaca, que le dio calabazas, desenlace que despertó en él cierta vocación religiosa. Estuvo "cerca de dos años en diferentes conventos de frailes, ejerciendo el alto destino

que puede dar la clave de la historia de su vida. En 1859 funda su propio periódico: "El Tren", publicación que tuvo gran éxito y en la cual se inició don José Domingo Cortés.

"La condición del minero", una de sus composiciones más conocidas, fue publicada en "El Huesquino", con esta presentación: "En la sección Literatura reproducimos hoy una composición de Sebastián Cangalla, antiguo apir del Bolaco Viejo en Chacarillo...". En ella el poeta-minero protestaba ante el Intendente de los atropellos que se cometían con los mineros cada vez que bajaban al pueblo: detenciones, multas, etc.

La descripción que hace de la última carcería en que participó y en la que "Puche" quedó muy mal herido al desbarrancarse trenzado con una zorra, a la que mató, es admirable. Veamos este fragmento:

Mostrábase allí natura en el esplendor más almo, dándole idea al más rustico de un Hacedor Soberano. Mas ya la pista seguían los perros por el olfato, la nariz moando en



de mocho limosnero...".

La vida monástica parece que no era la terapia más indicada para cicatrizar las he-

Hombres de verdad Sebastián Cangalla [artículo] Jota PPP

Libros y documentos

AUTORÍA

Jota PPP

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hombres de verdad Sebastián Cangalla [artículo] Jota PPP. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile