

RELOJ DE ARENA

El Viejo Armonio, Edilberto Domarchi, poeta chileno (de Limares) me envía un nuevo libro, 'El viejo armonio'. Ya antes había publicado 'Perfiles de las sombras claras' (1.963), 'El tiempo y el fuego' (1.966), 'Los esclavos del Prado Chacop' (1.968), 'Vida de perros' (1.970) y 'Cabeza cojo arrienda fonógrafo' (1.973), ya comentado en esta colportera.

Estoy de acuerdo con el prologuista, Carlos René Correa, cuando afirma que 'el verdadero poeta es un creador y no se deja engañar por armonías o palabras. Allí radica el sortilegio, la magia de quien canta como poeta que anuncia, vive y denuncia'.

Edilberto Domarchi, agrega Correa, posee rango de artista desnudo de opulencia, sin falacia pigna, fiel al verbo y la palabra iluminada. Ostenta la maravilla de ser poeta de provincia, veraz y auténtico, pastor de voces primigenias eternoescidas de amor, de luz y abandono.

¿Podría decirse algo más elogioso de un poeta? Y lo mejor de todo es que Correa tiene razón y no exagera al exaltar las virtudes de Edilberto Domarchi quien -al decir de él- se singulariza por su originalidad y por cierta sorna poética:

'Yo quiero vivir en esa aldea de una sola calle,
ahí no dramatizan los personajes importantes.'

No quiero ser notario encerrado tras las cortinas
siempre impaciente por el vacío de la caja fuerte'.

Pero no se crea que Domarchi es solo el poeta del excepticismo; también lo es el del romanticismo de más para ley:

'...al morir en el campo uno se convierte en bosque y flor,

allí los árboles conocen el lenguaje de mi perro,
y al mecerlos el viento me inclinan el saludo
con la verde cerrazón de sus ramajes...'

Es Domarchi, igualmente, poeta de la aldea, de la provincia, del campo: 'Aquí en mi aldea, escuché al primer canto del gallo, / suavemente introduce su música en mi alma / con gotas de neblina en mis noches de fiebre, pero siempre / con los nacientes rayos del sol en mis mañanas está la aldea reluciente'.

Poeta del amor, en 'El viejo armonio' dedica bonitos versos a la mujer, esa enigmática criatura que ha sido preocupación constante de los poetas:

Reloj de arena [artículo] Oscar Echeverri Mejía.

Libros y documentos

AUTORÍA

Echeverri Mejía, Oscar, 1918-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reloj de arena [artículo] Oscar Echeverri Mejía.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)