

Fábulas y animeromancias de Edilberto Domarchi

Impreso en Chileán aparece este novedoso libro del poeta y cuentista Edilberto Domarchi. Son 18 narraciones donde surgen los más imprevisibles sucesos. Es un libro encantador, escrito con ángel, en idioma sabio, hábil y mágico. Crea mundos, situaciones y caminos. Domarchi posee mucho más que solo sentidos.

Estos cuentos son verdaderos estados alquímicos, laberintos, recovecos, malabarismos. Todo con gracia, con espíritu creativo. Son un juego de inteligencia.

En el prólogo que lleva nuestra firma tratamos de definir al autor:

Si abrimos antologías de poesía chilena o de su historia, nos encontramos con este poeta eufónico, surrealista, metafórico, olímpico, mágico, provincial y grupal, y además chilénísimo y humanísimo.

Sus críticos están contestes en que Domarchi es la suma de varios considerandos, que no hay falsedad en el resultado de su palabra, que ella transparenta su propia existencia, esto es su medio, trasladándola a zonas válidas para todo hombre. Sin embargo estamos solo en una aproximación, es una tentativa de definirlo.

Porque es cierto que todo esto nos revela al hombre espontáneo y que, aún cuando acude en su poesía a ciertas y bellas soluciones barrocas, está, por sobre todo, husiando al verbo con laboriosidad lúdica. No hay tremedías ni amarguras, sino la advinanza de una esdrújula que se llama Edilberto Domarchi: profesor, amigo, amigo gimnasta, promotor de justas líricas y torneos culturales, y esencialmente poeta que vive en el mundo de la poesía, es decir nuestro mundo (lo que equivale a decir que muchos viven o mueren en su submundo).

Siempre nos ha sorprendido el ámbito poético de este vate, que sabe conjugar de una manera feliz la hondura de su pensamiento, sus símbolos y mitos, con una suavidad de pájaro volando en los presépticos de lo inexplicable.

Su curriculum literario, valioso y maduro, puede darnos una imagen impersonal, sin duda, pero el conocimiento del hombre, de sus anhelos, frustraciones, conquistas, caminos recorridos y por recorrer, nos hablará de su sencillez, de su afán por adentrarse en países de bondad y diálogo. Su nombre es conocido en los conáculos de nuestra literatura, y nadie que ahonde en la vida cultural de las provincias puede desconocer su labor, tesonera, sabia y de proyecciones.

El ha hecho lo que un hombre intelectual o escritor, debe y puede hacer en su medio: cavar con pasión y

Fábulas y oniromancias de Edilberto Domarchi [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fábulas y oniromancias de Edilberto Domarchi [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile