





# LA POESIA DE EDILBERTO DOMARCHI

Edilberto Domarchi, profesor y poeta de Chillán, nos entrega su cuarto libro en el otoño de este 1970.

Habitante de todas las latitudes conocidas y las por conocer, abra caminos y cierra puertas con su palabra escultórica y generosa. Espíritu creador e iracundo. Viene caminando en el oficio de las palabras desde 1963 cuando vimos su primer libro en la desaparecida librería 'Merino' de Concepción.

Vamos a entrar al ámbito de su poesía, no para establecer sentencias definitivas, sino para vislumbrar algo de su vida naciendo de la raíz de la palabra.

En el inicio fue 'Perfil de las sombras claras', (Editorial Arancibia Hnos. de Santiago de Chile, 1963). En este primer intento Domarchi establece las bases para fundar una ciudad-estado; donde lo ético se ordena a lo estético. Por ello las imágenes que nos va entregando poseen un marcado tono neo-romántico, estilo que irá cambiando con el curso de sus nuevos libros. La estructura del volumen está marcada por un hermetismo barroco, para poder darnos la diferencia existencial que él le asigna al hecho de la vida y de la muerte (pág. 13). Maneja la imprecación poética como forma de romper la quietud del lector de poesía. La evocación de su primer libro nos recordó las experiencias líricas de Poesía Vieja y Magallanes Moore.

'El tiempo y el fuego' (Editorial Arancibia Hnos. 1964). En este su segundo texto volumen, el autor nos conduce del hermetismo inicial de sus primeras palabras a la claridad y a la luz de su expresión idiomática y creativa. Esta obra nos muestra escandalosamente los dones creadores de la vida cotidiana. El lenguaje poético se resiente en su terminación, por la utilización de un manierismo de tono menor que le resta autenticidad a sus palabras ('Los días luminosos' Pág. 10).

Seguimos caminando por el sendero de este libro para encontrarnos con la raíz del alma popular, haría llegar a la crónica poética de la infancia (De niño en Noriembre, pag. 16). Finalicemos este viaje por la arcedia de Domarchi, viendo como el agua hace de factor liberador de nuestros males cotidianos. ('Los días de Hertha' Pág. 21).

Estamos en la entrada de su tercer hallazgo ('Los Enclaves del Paraíso Choppe', Editorial Arancibia Hnos. Santiago de Chile, 1968). Se abre el volumen con el poema que le da el nombre a este. Poesía de lectura agresiva, de directas imágenes, nos muestra la real condición del hombre sometido necesariamente a las grandes decisiones de la historia, por lo que es conducido muchas veces a una muerte no prevista.

'Los hombres de hierro' (Pág. 61) nos entrega una unidad en la expresión poética formando una conversación entre lo ético. 'LA palabra' (Pág. 9), juego de imágenes donde el desorden aparente nos conduce al orden y la estabilidad de la palabra como acto creador. 'La lucha de

# La Poesía de Edilberto Domarchi [artículo] Ramón Riquelme A.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La Poesía de Edilberto Domarchi [artículo] Ramón Riquelme A.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile