

En la obra ¿Y cómo es él...?

Bárbara Mundt debutó como sexy parvularia

□ El montaje de la compañía "Antescena" incluye además las actuaciones de Kanda Jaque, Luis Wigdorsky y Alberto Mery

Interpretando a una sexy, ingenua y atractiva parvularia hizo su debut teatral la actriz Bárbara Mundt, de 31 años, en el montaje ¿Y cómo es él...? que se presenta todos los fines de semana en el Instituto Cultural del Banco del Estado.

La joven es hija de figuras consagradas. Su padre es el desaparecido y destacado periodista Tito Mundt y su madre es la actriz de larga trayectoria, Kanda Jaque. Al respecto Bárbara señala que "es una gran responsabilidad y orgullo, por eso quiero proyectar mi carrera sobre bases sólidas y este inicio oficial en el escenario es muy importante".

¿Y cómo es él...? es una comedia de equivocos de procedencia norteamericana dirigida por Jaime Fernández y adaptada especialmente por Tobias Barón para la compañía "Antescena", que dirige Kanda Jaque y donde participan, además, Luis Wigdorsky y Alberto Mery.

Sobre su rol Bárbara Mundt destacó que tiene múltiples facetas. "Y me siento muy cómoda y feliz, digo porque es una buena mezcla de ingenuidad y sensualidad". Y explica que su personaje llamado "Bárbara", al igual que ella en la vida real, es una parvularia y dibujante de historietas infantiles, que mantiene un romance con un actor de cine que ha viajado a Estados Unidos en busca de fortuna y la consigue ampliamente después de algunos años.

Durante la hora y 45 minutos que dura la obra, el público disfruta ampliamente de las escenas cómicas, algunas trágicas, que van complicando la relación sentimental de la "pareja dispareja", ya que aparecen en escena la esposa del enamorado y también un joven galán, quien cura espectacularmente de la fiebre a la inquieta "Bárbara", despertando en ella el verdadero amor.

SU MITA: LA TELEVISIÓN

Bárbara Mundt antes de su incorporación definitiva al teatro participó en pequeñas roles de televisión a través de las producciones nacionales como "Anakena", "Celos" y "Una Familia Feliz". La actriz califica estas experiencias como muy interesantes y positivas, las cuales han estimulado su interés pero ahora con una participación más amplia. "Me encantaría trabajar en televisión, digo, es un trabajo arduo, rápido y muy disciplinado".

Sus planes, además de la televisión, son incursionar en el cabé concert. "Esta idea, séalo, pienso que la concretaré a más tardar", concluye la actriz.

Luis Wigdorsky manifestó que la obra, estrenada el 23 de este mes, ha tenido gran aceptación de parte del público. "Nosotros lo hemos podido comprobar a través de la asistencia y de las risas durante su desarrollo. Además de los comentarios de público durante el intermedio".

Wigdorsky alterna la actividad teatral con su profesión de profesor. Su carrera como actor comenzó desde la participación en el radioteatro y televisión hasta la interpretación de roles protagónicos en obras montadas por Miguel Frank y María Elena Gertner. En 1955 se fue a España donde realizó un curso de perfeccionamiento de actuación. Además estuvo en Venezuela trabajando en la compañía de los hermanos Domínguez. En 1978 retornó al país, donde realizó breves actuaciones en las telerreses "La Gran Mentira" y "El Juego de la Villa". También formó parte del elenco de "Telechac702".



Interpretando a una ingenua y sensual parvularia, Bárbara Mundt inició en forma oficial su carrera artística. Sus metas son participar en telerreses y protagonizar un cabé concert.

Bárbara Mundt debutó como sexy parvularia. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bárbara Mundt debutó como sexy parvularia. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile