





En la obra /Y cómo es él...?

# Bárbara Mundt debutó como sexy parvularia

□ El montaje de la compañía "Anacena" incluye además las actuaciones de Kanda Jaqué, Luis Wigdorsky y Alberto Mery

Interpretando a una alegre, ingenua y atractiva parvularia bien se definiría tratar la actriz Bárbara Mundt, de 21 años, en el montaje "¿Y cómo es él...?" que se presenta todos los fines de semana en el Instituto Cultural del Banco del Estado.

La joven es hija de figuras consagradas. Su padre es el desaparecido y distinguido periodista Tito Mundt y su madre es la actriz de larga trayectoria, Kanda Jaqué. Al respecto, Bárbara señala que "es una gran responsabilidad y orgullo, por eso siempre presento mi carrera sobre bases sólidas y esto inicio oficial en el escenario es muy importante".

"Y cómo es él..." es una comedia de representaciones de precedencia norteamericana dirigida por Jaime Fernández y adaptada especialmente por Tobías Barrios para la compañía "Anacena", que dirige Kanda Jaqué y donde participan, además, Luis Wigdorsky y Alberto Mery.

Sobre su rol Bárbara Mundt destaca que tiene múltiples facetas. "Y me siento muy avenida y feliz, digo porque es una buena mezcla de ingenuidad y sensualidad". Y explica que su personaje llamado "Barbara", al igual que ella en la vida real, es una parvularia y difusa de historietas infantiles, que muestra un rostro con un aire de infeliz que ha viajado a Estados Unidos en busca de fortuna y la consigue cumplidamente después de algunos años.

Durante la hora y 45 minutos que dura la obra, el público disfruta ampliamente de las escenas cómicas, algunas trágicas, que van resaltando la relación sentimental de la "pareja separada", ya que aparecen en escena la esposa del matrimonio y también un joven galán, quien hace referencia de la dona a la ingenua "Barbara", despertando en ella el verdadero amor.

## SUMITA LA TELEVISIÓN

Bárbara Mundt antes de su incorporación definitiva al teatro participó en diferentes roles de televisión a través de las producciones nacionales como "Anacena", "Tele" y "Una Familia Feliz". La actriz califica estas experiencias como muy interesantes y positivas, las cuales han resultado un interés poco abierto con una participación más amplia. "Me encanta realizar en televisión, digo, en mis trabajos anteriores, rápido y muy disciplinado".

Sus planes, además de la televisión, son incursionar en el café concert. "Toda idea, señalo, pienso que la podré realizar a más tardar dentro de tres o cuatro años".

Luis Wigdorsky manifestó que la obra, estrenada el 10 de este mes, ha tenido gran aceptación de parte del público. "Nuestro le hemos podido comprender a través de la asistencia y de las rejas durante su desarrollo. Además de los comentarios de público durante el intermedio".

Wigdorsky afirma la actividad teatral es su pasión de perdurar. Su extensa carrera artística comprende desde la participación en el teatro, radio y televisión hasta la interpretación de roles protagonistas en obras montadas por Miguel Franck y María Elena Cortina. En 1953 se fue a España donde realizó un curso de perfeccionamiento de actuación. Además estuvo en Venezuela trabajando en la escenificación de los hermanos Díaz-Camacho. En 1978 regresó al país, donde realizó buenas actuaciones en las telenovelas "La Gran Mentira" y "El Juego de la Vida". Tercerizo formó parte del elenco de "Televisa 78".



Interpretando a una ingenua y sensual parvularia, Bárbara Mundt inició en forma oficial su carrera artística. Sus metas son participar en telenovelas y protagonizar un café concert.

# **Bárbara Mundt debutó como sexy parvularia. [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Bárbara Mundt debutó como sexy parvularia. [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa