



Un color amarillo intenso
Eugenia Echeverría
Bravo y Allende Editores, 2002
78 páginas

Búsqueda del amor

Resulta curiosa la trayectoria literaria de Eugenia Echeverría, si consideramos su aislada irrupción en las letras a fines de los 60 y, a la vez, el haberse constituido en la única mujer que participó en la ahora legendaria generación de "los novísimos" (Skarmeta, Jerez, Delano, Olivarez, Dorisuan). No existió antología sobre el cuento en que su nombre no fuera considerado. A pesar de su juventud, su primer libro *Los cosas por su nombre* (1967) fue editado por un sello de prestigio, siendo favorablemente recibido por la crítica especializada. Luego vendría *Combó de palabras* (1972), y de ahí en adelante un largo silencio que terminó por borrar sus huellas en las generaciones posteriores. Todos estos años los vivió en distintos países latinoamericanos (Argentina, México, Guatemala, San Salvador, Colombia), para, finalmente, reanudar su labor literaria en Ciudad de México, en donde cambió de género y publicó varios libros de poesía, relatos infantiles y juveniles, estudios de cultura popular, crónicas de viajes y otros artículos. Ahora, tres décadas después, reaparece con una nueva obra, *Un color amarillo intenso*.

Si en sus dos libros iniciales lo primero que saltaba a la vista era la frescura, la juventud confundida ante las incertidumbres, frente a los dobleces de la vida, en ese indagar un poco a ciegas en existencias frustradas, en incomprendiones adolescenceras, en sueños a medio realizar, en la elaboración de textos en que el deslumbramiento por el lenguaje era la práctica habitual y necesaria en su generación, ahora, de vuelta de muchas de esas cosas, la madurez de la mirada, la claridad de la escritura, la ironía socarrona que da la experiencia, nos muestra otra escritora, más completa, más profunda y juiciosa.

Nueve cuentos conforman este volumen, cuyo protagonismo recae en nueve mujeres de diferentes estratos sociales y culturales. Ha decidido considerarnos que con el objeto de encontrar un marco más adecuado para plasmar sus anécdotas— situar la mayoría de las historias en diversas ciudades latinoamericanas (Montebello, Buenos Aires, Tepoztlán, Guatemala, Ciudad de México), no por un afán de exotismo ni por seguir cierta moda de dudosa significación, y menos con la intencionalidad de retutar un probable tradicionalismo literario, sino, simplemente, por materializar situaciones muy concretas.

Lo que más destaca en sus escritos es la lograda apreciación psicológica en los personajes femeninos, esa especie de búsqueda del amor como

Búsqueda del amor [artículo] Ramiro Rivas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivas, Ramiro, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Búsqueda del amor [artículo] Ramiro Rivas. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile