



Sebastopol

Por HOMERO BASCUÑAN

D'Halmar, el recordado "Almirante" de nuestra *Hermandad rancagüina* (Grupo Literario "Los Inútiles"), en su hermoso libro "La Lámpara en el Molino" (Santiago, 1914), hace algunos recuerdos de la Oficina "Sebastopol". Era ésta una salitrera chiquita, de sólo seis cachuchos, si la memoria no me falla; carecía de alumbrado eléctrico y los carros que transportaban el caliche acendrado por el largo muella inclinado, en los tiempos de D'Halmar seguramente eran arrastrados por el winche, desde los "chanchos" (molinos de metales o acendradoras), hasta la máquina de elaboración.

También estuvo en "Sebastopol" (pero de visita) el periodista *Fray K. Brito* (Fernando López Loayza) en un día domingo de abril de 1904 y hace brevísimos recuerdos de su paso por esa oficina, en los que no cuenta casi nada, pues después de almuerzo se dirigieron a la Oficina "San Pedro", donde permanecieron durante el resto de la tarde. Nosotros citamos el hecho por tratarse de un lugar que tuvimos la oportunidad de conocer hace más de sesenta años. "Sebastopol" tenía entonces una producción anual de 59.016 quintales métricos. Una pitijaña comparados con la producción de 450.110 de "North Lagunas" o con la de "Alianza", que se elevaba a 659.180.

Yo estuve en "Sebastopol" en el año 1917. Estaba paralizado desde hacía mucho tiempo, por lo tanto, "Don Rolando" ya no era contador y estaría, a la sazón, en otro sitio de la pampa, manteniendo el mito creado aquí en Santiago por su familia, que lo cachiporreaba de ser un "sosías" del gringo North...

Como quien dice pataperreando llegué un día a esta salitrera d'halmarina. Trabajaba anteriormente en "Adriático", en la maestranza, de la que era jefe don Daniel Alcázar (el chino Alcázar), un peruano muy sencillo y cordial. Había un número apreciable de cholos trabajando en esta oficina; entre ellos don Juan Gallardo, un viejecito

que era "carrocero del ripio" (encargado de la reparación de los carros que transportaban el ripio hasta el botadero).

Don Juan Gallardo había sido jefe de maestranza en "Sebastopol", y en cuanto supo que su vieja oficina encendería los fuegos dejó botados carros y herramientas en los alrededores del pequeño taller donde se reparaban las máquinas (locomotoras pequeñas) a benzal. Y con él, que era nuestro maestro y compañero, endilgamos, ilusionados, unos cuantos *tiznados* que soñábamos con nuevas pegas bien pagadas y con muchas fichas *sebastopolinas* para darnos gusto en Central o en Alto San Antonio.

Y salimos "a figurar"... Para empezar nos mandaron a limpiar los cachuchos y el *socaván*, entregándonos para desempeñarnos en tan ingrata faena unos cortafíos, tajaderas y respaldeadores oxidados, con los que desprendíamos a golpes la borra apelmazada y la sal adherida a los fierros. Era para aburrirse. No nos daban sobretiempos. Y a quienes les tocaba trabajar de noche, debían alumbrarse con "patos" (lámparas Wells alimentadas con aceite).

A los quince días nos anotaron el jornal en la libreta: \$ 4,20 al día. En "Adriático" yo ganaba \$ 4,50 y con el sobretiempos que quería. En tan desagradable situación puse el aviso, cobré un miserable puñado de fichas y me largué a dar bote a otra parte. ¡La pampa era tan grande!

Sí. La pampa era demasiado grande y en ella cabían nuestras ansias de lucha y nuestra esperanza de mejores días, conchabada como un escapulario a nuestra humilde vida.

Así era, en verdad: casi todas las Oficinas corrían y había trabajo para regodearse. Y si la pampa no era el paraíso imaginado por el maucha soñador, era, en cambio, un infierno pasable, en el que nosotros —pobres diablos— nos tostábamos el pellejo y el alma buscando aquella que siempre fue espejismo en nuestra larga aventura pampina.

AUTORÍA

Bascuñan, Homero, 1901-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sebastopol [artículo] Homero Bascuñán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile