

HECTOR VELIS-MEZA

Historiador de palabras

Relatos desconocidos e insólitos en torno al rito amoroso revela Héctor Velis-Meza en su última obra. Palabras y dichos populares son explicados por este periodista y escritor, que ha dedicado gran parte de su trabajo a desentrañar las particularidades de nuestro idioma.

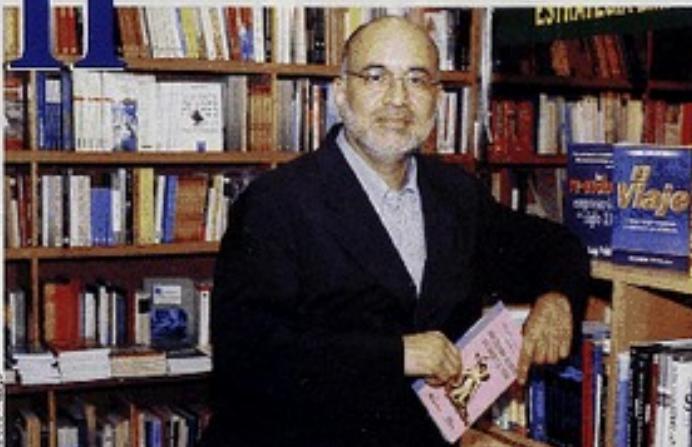
Críticas, irrisiones, estafas. Así sea la constata del *Amoríaco* sobre el amor y el sexo, el escritor y periodista Héctor Velis-Meza. Un libro que ofrece una singular mirada —en más del origen de palabras y frases— sobre el amor en Chile. "Esto no es una historia de la sexualidad porque soy neutral. A mí me interesa, contar a parte otras de la relación amorosa y sexual del hombre y la mujer", explica el autor a *Revista*.

El tema siempre le interesó. Incluso, cuando de las afueras lanza una valiosa colección de libros sobre de amor materializando un breve volumen de frases sobre él: "Tú sopresa mía, sílo y se agas. Me quedé dormido veinte por qué lo hice un libro distinto. El *Amoríaco* —anotó incógnito, pero a cien pesos del costo— que era más conciso—, ahora las frases son más concisas", replica.

Esto no es lo único que obra de Velis-Meza que indica la etimología de palabras y expresiones nacionales. Con anterioridad publicó *Palabras, invento y vida en la literatura* (1995); *Diccionario popular y reflexiones en literatura* (1996), y *Asociaciones acorde de la cultura hispánica y chilena* (2001). Ahora, ha escrito *El amor: frase clásica de un sentimiento sin definición* (1995); *Breve manual de amor para medios de comunicación escritos* (1996), y *La sagrada del amor* (1998), entre otros títulos.

¿Cómo nació su interés por el origen de palabras y dichos?

Soy un gran lector y acciendo, organizando. Fue significativo que en la vez que me llamaron a la cátedra de un libro lo sacabé en un párroco de arriba. De pronto comencé a sacarle palabras, y en un ensayo o una novela se contaba la historia de



"Hay que buscar una forma atractiva para que la persona aprenda. Esto es, asociar la enseñanza a algo tan insólito, que la gente no se olvidará por lo asombroso".

¿Cómo es la relación con los lectores y el público de la radio?

—Fuios libros míos, a la larga, terminaron siendo lo que la gente quería saber. Me preocupó mucho

de conectar las preguntas de las personas. Eso me permitió tener una relación muy permanente con la gente.

¿Y a qué atañe el interés de la gente por ese tema?

—Me hace mucha gracia eso. Busqué Gonzalo Pérez, que fue mi profesor, en una oportunidad me invitó a uno de sus programas y me dijo: "Sé que es raro lo que haces, porque algo así tiene como fondo la historia de las palabras, resulta que llama la atención". Sucedí que encontré una forma de contar una historia que cumplía dos propósitos. Primero, emociona mucha, porque la gente nunca oyeron la respuesta que entrega. Y segundo, las personas quieren.

¿Cómo expresa, ¿qual es su enfoque del habla del chileno?

—Estamos viviendo una involución con respecto al lenguaje. Hoy hablamos con menos palabras y tenemos más malentendidos. Es significativo que estamos perdiendo la capacidad de comunicarnos con fluidez. Parece, porque no leemos; y segundo, porque no conversamos como antes. Ahora las cosas son muy banales.

Velis-Meza desea publicar pronto *Historia de la vida diaria*, basado en el programa del mismo nombre que realizó en Radio Cooperativa. Su idea es contar cómo nacen costumbres y tradiciones, de las cuales no conocemos su origen. "Toda tiene una historia, y yo trato de dar los pormenores cada vez las relaciones que tenemos", refirió finalmente. ■

Delia Pizarro San Martín

LA POESÍA RECORRE CHILE

Nuevamente las calles de distintas ciudades del país se llenaron de poemas. Entre el 20 y el 27 de marzo se realizó en Chile el II Encuentro Internacional de Poetas Chilenos 2003, oportunidad en la que los vinos recorrieron desde Iquique a Puerto Arenas llevando su arte más allá de la capital. Intercambiaron veintidós de poetas extranjeros y un número importante de nacionales, como Mauricio Rodríguez, Carmen Berenguer, Sergio Párra y Armando Uribe, entre otros.

Complementaron esta actividad, una página web, el libro *La noche de las palabras: la memoria*, que ilustra el primer encuentro realizado durante el 2001, y la película del mismo nombre, realizada por Rodrigo Isón Sepúlveda, la cual se presentará en forma gratuita en la Fundación Telefónica.

Historiador de palabras [Entrevista] [artículo] Delia Pizarro San Martín.

AUTORÍA

Autor secundario:Pizarro San Martín, Delia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historiador de palabras [Entrevista] [artículo] Delia Pizarro San Martín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)