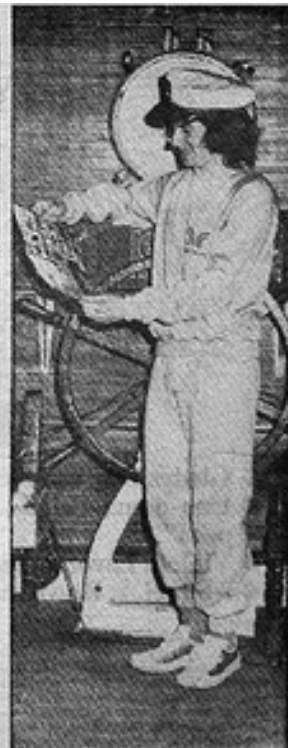




Pievola, actor, bailarín... y loco.



De Sordani a Nerada y de Chopin... a Zuma en el restaurante "Aquí está Coco".

El café-teatro de Miguel Ángel Bravo:

Un actor... 'Puro como una lágrima'

● Espectáculo de traspasos se presenta los fines de semana en el restaurante "Aquí está Coco".

Tiene 22 años y es... "Puro... como una lágrima".

Es actor, está realizando su práctica curricular con "Sueño de una Noche de Verano", de Shakespeare, con sus compañeros de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.

En planzita, estudió diez años en el Conservatorio, bajo los buenos consejos de Rodolfo Ledermann.

Es bailarín y cantante y se llama Miguel Ángel Bravo. Y arriba las noches, de jueves a sábados, en el restaurante "Aquí está Coco", de calle La Concepción.

Texto para el loco-actor Miguel Ángel como para el simpático sefiteño "Coco", el espectáculo es una novedad. Para el primero es su primera experiencia unipersonal sobre un escenario. Para el otro, un atractivo diferente a los que antes se mostraban en su restaurante.

...He sido actor de reperto en el Teatro Nacional Chileno... me presenta Miguel Ángel. Actual en "Juan Tenorio", "La Gaviota", "Los Montados del Cid", "El Mecedador de Venecia", "Navidad en el Cielo" y en "Merrill Jones".

Ella, luego de aproximadamente 45 minutos en los que da vida a tramas de Mowgli, Karl Wittlinger, Pablo Neruda y... Zuma. Y a música de Chopin, Heter, valses de peruanos y gaita brasileña.

LOCOLINDO

Más que un cabé concert, "Puro... como una lágrima" es un café-teatro. No hay un contacto tan directo con el público, salvo en la escena del "Zuma". Es un espectáculo para ver.

La dirección, y la elección de textos, es responsabilidad de Humberto Gavero. La producción y el vestuario, de Alejandra García. Y el asesoramiento, de Pina Rosati.

El público de restaurante es desconcertante —analiza Miguel Ángel, aún vestido con su bato celeste encendido—. Hay que conquistar a comensales.

les dispuestos para poderles entregar lo que uno quiere. Es terrible cuando a algunos caballeros les da por bostear... Antes del estreno en "Aquí está

Coco" hubo dos presentaciones en el Teatro Municipal de Las Condes. Y fue otra cosa.

Allí todo adquiere otras dimensiones. Tengo desde un piano de cola hasta mucho más espacio para explotar.

Es un loco. Es un loco concertista. Un loco genio.

"Señores, señores, locos, alienados, creales, desquiciados... muy buenas noches".

EL SUJETO

—Antes terminaba con el momento de Sordani, ahora lo suprimí. Es que era un final un poco pasado para la 1 de la madrugada... Al personaje le suceden cosas que le podrían ocurrir a cualquier ser humano en relación a sí mismo y al arte. Son los anhelos y frustraciones de la gente de hoy y de siempre. Y este loco en su búsqueda choca de frente con la realidad, con su locura. Son 45 minutos de intensidad para el personaje.

Fanático del arte, Miguel Ángel... integrante de producciones "Teatro" cree en la posibilidad de poner en función del teatro todas (o casi todas) las más interesantes artes.

—¿Te gustaría integrar alguna de las compañías que funcionan en Santiago?

—Pienso que un actor debe rotar por las distintas compañías para conocer el ambiente, para ampliar sus miras. Me gustan, especialmente, La Talía e Imagen.

Hasta el 6 de enero estará "Puro... como una lágrima" en "Aquí está Coco". Un espectáculo actuado, dialogado, cantado, bailado, tocado y aplaudido para un sujeto... Miguel Ángel Bravo.

B.H.F.



Miguel Ángel Bravo: 22 años y mucha energía sobre el escenario.

Un actor-- "Puro como una lágrima": [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Bravo, Miguel Angel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un actor-- "Puro como una lágrima" : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile