



Más allá del miedo. El largo adiós a Pinochet
De Ariel Dorfman
Planeta, 216 páginas.



Marco Antonio Coloma

MADRID, octubre 9 de 1995. El juez Baltasar Garçon ha escrito una llamada imperiosa de Amnistía Internacional, el ex dictador chileno, Augusto Pinochet, ha ingresado en el status a sus prestigiosos días. Luchamos para oponerle de una delación en la justicia. Desde hace unos meses, Garçon está a cargo de las acusaciones que un grupo de abogados españoles, encabezados por José Luis Rodríguez Cordero, ha anunciado en contra del General por los casos de muerte y desaparición de ciudadanos españoles. Desde ahora quedará entre sus órdenes de Amnistía Internacional y Garçon, un lugar de a prueba donde de crímenes contra la humanidad. La imparcialidad es el orden de la guerra en tratamiento.



Ariel Dorfman

MÁS ALLÁ DEL MIEDO

El largo adiós a Pinochet

Planeta Historia y Sociedad

¿Quién diablos es Pinochet?

¿Quién diablos es Pinochet? con los nombres de los muertos y desaparecidos de la dictadura, con los que responden 25 años para ver llegar el día en que Pinochet responda por sus crímenes. Por eso esta obra.

Guatemala, octubre 16. El exilio chileno radicado en Estados Unidos. Ariel Dorfman, no sabe que de todo este mundo escribió un libro. Como todas cosas, el también se trata

Santiago, octubre 15. El gobierno chileno y la embajada de Chile en Londres comienzan su investigación. El periodista Hugh O'Shaughnessy ha publicado en el diario inglés Guardian, un enorme artículo denunciando la presencia de Pinochet en Londres. La embajada chilena traladada con prudencia diplomática al Foreign Office, y le pagaron el hospedaje y el pasaje legal en avión en contra de, senador Pinochet. La suspensión es negativa, rechazando oportunamente lo que estaba por ocurrir.

crímenes contra la humanidad.

Santiago, octubre 17. La revista del arte de Pinochet frente al mundo. El gobierno chileno impugna rápidamente la orden de detención, alegando que sólo se refiere a ciudadanos españoles muertos durante la primera década de la dictadura, y eso no constituye un crimen internacional en términos británicos.

Madrid, octubre 18. Garçon emite su segunda orden de detención, esta vez a través de la ley inglesa, y que reconoce la tortura como un crimen de guerra que está en la ley británica. Así comienza un juicio histórico, que durará 17 meses. Muchos personas en sus análisis, se sienten políticos de la corteza crítica que van a Londres a defender y apoyar a su justicia en dragadas, sino también un grupo de chilenos que, de distintos países del globo se dan cita frente a la London Clinic. Un premio mundial les

“Ante una injuria, alguien dirá: ‘¡Oye, no seas un Pinochet!’, mientras el otro responde: ‘¿Pinochet? ¿Quién diablos es Pinochet?’”

victima de Pinochet, y se obra esta en una sala de cabo a cabo por la dictadura y sus secuelas. Hace algunos años, cuando se creó el término que tituló “La muerte y la demencia”. Escabido sin el trauma que vive una sociedad por el trauma tal como la muerte, su hijo era víctima y víctima conociendo en la misma sala, respirando el mismo aire. Dorfman no puede imaginar esto, con el libro, el consenso preciso que acabamos construido en el obituario que impide repuntar a los señores Y sucede

que ahora Ariel Dorfman, escuchado en su casa de Cambria del Norte, las noticias del arresto de Pinochet, parece increíble. La noticia del juez Juan Guzmán y Baltasar Garçon como protagonistas le ha otorgado otro final a la ficción: el final que justamente él hubiera querido darle a “La muerte...”. Es por eso que para de hoy, 18 de octubre de 1998, Dorfman salta de la cama antes de que salga el sol, a las 7:58 exactamente, y perdía el noticiero que la BBC de Londres transmite a las cinco de su hora norteamericana, diez de la mañana en Inglaterra. ¿Querá ver el proceso en contextos el destino del dictador?

Esta historia. El último libro de Ariel Dorfman, “Más allá del miedo. El largo adiós a Pinochet”, es una crónica cronológica de los quince días que duró el juicio de Pinochet en Londres, y de los peores juicios que encabeza el juez Juan Guzmán, una vez devuelto Pinochet a Chile, y que terminaron con el subsecuente definitivo del caso, en julio de 2011, por la supuesta incapacidad mental del octogenario dictador. Un buena parte, el libro cuenta una prosa aguda y amorosa sobre los sucesos que Dorfman publicó sobre el tema en la prensa mundial.

Sobre esa crónica, Dorfman trata de dos ejes temáticos. El primero tiene el tono de un relato biográfico que parece funcionar como un cuestionario: ¿quién es el hijo de Pinochet, y cómo se relaciona con el mundo? El segundo es una larga e inevitable reflexión sobre los sucesos que lo justifican, en parte del caso Pinochet, puede tener en materia de violaciones a los derechos humanos. En este sentido, Pinochet, los ha hecho un libro tener a los despojos del mundo. Paralelamente, nuestro ciudadano, a quienes nosotros nos pedimos reflejos, servían como escenas para llevar al horizonte a campos azules de su aspecto. Es recordatorio. Ariel Dorfman, que el juicio a Pinochet era un acto de inspección y modelo para otras acciones similares.

“Pero Dorfman va más allá, y se permite el final de su libro una profecía de un optimismo subconsciente: Pinochet, presigga, perdura la batalla por controlar el lenguaje del poder, perdura la batalla semántica, así que hará de su nombre un verbo que perdura en la esperanza y el vicio. Ante una tragedia, alguien dirá: “Oye, no seas un Pinochet!” ¿Quién diablos es el otro responde: “¿Pinochet? ¿Quién diablos es Pinochet?”

Quién diablos es Pinochet? [artículo] Marco Antonio Coloma.

Libros y documentos

AUTORÍA

Coloma, Marco Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Quién diablos es Pinochet? [artículo] Marco Antonio Coloma. il., retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile