

LOS CUENTOS BREVES, PERO TRISTES, DEL TALENTOSO JOUFFE

En su primera novela, el escritor alemán André Jouffe (periodista, 29 años, casado, una hija) explora un poco el éléments de la literatura a horcajadas con "Café Voltaire", un pequeño volumen de casi cien páginas, editado por Ediciones Mar del Sur.

Jouffe, heredero de aquella Inglaterra, llena de humor y talento, del espíritu universal del surrealismo, para recordar una forma de vida, de creación original y soñadora, con cuando sus autores se quedaron hasta seis décadas en el parador. Su libro, resultado vivido de una personalidad: desengañada y avasalladora, ya a estrenos, desconsolada y fuera medida; a los lectores que en ningún caso podrán quedar indiferentes ante sus páginas imprescindibles.

Jouffe Jouffe se declara adicto al tabaco, aquél movimiento intelectual que duró de 1918 a 1922 y que tuvo entre sus



Un escritor invitado, Jouffe, leyendo zarzuelas enteras como bocadillos.

lives a deslucidos personajes del arte y la literatura: de él nació el collage y contó horas para el surrealismo, cuya más clínica síntesis el pone en defensa del Tabac.

"A los 29 años", dice Jouffe, "entro con 'Café Voltaire' una etapa

y estoy seguro que lo que vendrá dirigida será mucho mejor".

Es, sin duda, un entierro magnífico. Tenemos derecho a esperar la producción futura del autor, segura de que nos dará más satisfacciones cada vez mayores.



En el crótal de presentación del libro aparecen el poeta Pachito Orta, Jouffe, un invitado, Ricardo Gómez, psicólogo, y Rabat von Menzingen, Agregado de Prensa de la Embajada de Alemania.



BOTÓN DE MUESTRA: UNA PÁGINA DE "CAFÉ VOLTAIRE"

Este esbozo de un bocadillo donde las cosas no tardan en volverse tan terriblemente garras, y los niños, malvados, apuntan a los otros cuyos calzones de goma asoman entre las piernas de sus shorts y las agresivas dentelladas huyen y las sillas se arrojan contra los muros. Chadwick, Coverse, Capler...

—¿Por qué lo mataste? —preguntó el pequeño hombre al ritmo, pero no asustado ni triste.

—No cría en Dios.

—Llorabás por invadido, él bando? ¿Es malo?

—Acaso no se excede? Dos golpes en la cabeza, ni un solo penitente... No ségure de matarla.

—Lo han buscado por cigarras. Pueden darse con él.

—¿En qué piensas? ¡Algún que tienen que creer en Dios!

—¡Sí! pero como lo voy a saber... ¡ya obligación!

—¡Está cierto lo que los de fumante?

—Perturbante. Mediabas, y como somos amigos... quería saber tu opinión.

—Dices, dices, vaya, vaya, llámame, te lo diré...

Va a Dios...

—Y qué te diré?

—Mañana te lo diré.



Una hermosa morena sonríe con las extravagantes páginas de "Café Voltaire".

Los Cuentos breves, pero tristes del talentoso Jouffe. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Cuentos breves, pero tristes del talentoso Jouffe. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)