

Escenifica su "Chez Pavez"

Fernando Josseau volverá a estrenar

Fernando Josseau, el celebrado comediógrafo chileno que se hizo famoso hace años con "El Prestamista", obra que a su vez sirvió para destacar internacionalmente al actor Raúl Montenegro, volverá a salir a escena con una obra de su peculiar intelecto. La noticia la proporcionó a CRÓNICA Espectáculos, Tennyson Ferrada, durante su visita relámpago del miércoles. "Se trata", señaló Ferrada, de una adaptación escénica de tres de los relatos de su reciente libro "Chez Pavez", que protagonizaré y ya estoy ensayando". Indica el actor que, como de buen comediógrafo, el libro nombrado de Josseau es abundante en diálogos, y muchas de sus partes se prestan admirablemente para un montaje escénico. El mismo autor eligió a Ferrada para que se hiciera cargo de protagonizar desde el escenario esos pasajes de "Chez Pavez". Según Ferrada, será un gran impacto, por el contenido de su argumento y la fuerza de sus parlamentos. Aún no hay fecha de estreno.

"LA MADRASTRA" DESMEXICANIZADA

Conversando con Tennyson Ferrada es imposible no caer en el tema de "La



Fernando Josseau preparó algunos pasajes de su libro de raro e impactante humorismo, "Chez Pavez", para una obra de teatro que ensaya en estos momentos Tennyson Ferrada.

Madrastra", la telenovela que hasta tiene temprano en casa a muchos maridos que antes a esa hora estaban en el primer "coche" con los amigos. Y Tennyson confesó algo que el espectador ignora, y es que el éxito de la telenovela de Moya Grau se debe en mucha parte al trabajo "desmexicanizador" que los propios actores hacen en la interpretación. Cuenta Ferrada que los originales son tan cargados a la "cebolla" que hace que él y Jaime Vadell se sienten de la risa. No hay que olvidarse que Moya Grau fue rey de los radioteatros, que eran superlatinosígenos. Ellos tratan de dar la mayor sobriedad a sus actuaciones, dentro de lo posible, con el éxito que ya se conoce.

ÉXITO COSTOSO

Tennyson Ferrada opina que era absurdo que un autor como Arturo Moya Grau, que estaba teniendo tanto éxito en el extranjero fuera desaprovechado en la forma más lamentable por la televisión chilena. Moya había venido varias veces al país y no le daban boleto, por lo que se volvió a México donde trabajaba "full time". Finalmente se le abrió una puerta y pudo quedarse aquí... y ya se sabe lo que pasó con "La Madrastra", que, entre otras cosas, ha hecho que actores que llevaban años sobre los escenarios sin que los conocieran ni en su barrio, ahora son identificados en la calle por el numeroso público que a diario se embolsa con las peripecias de Marcia, el padre Belisario, El Langosta y compañía. (C.C.P.)



•Francisco Rettig condujo anoche, con su acierto acostumbrado, la Sinfónica de la Universidad de Concepción que interpretó un programa con obras de Cimarosa, Bach (estreno de su concierto en Re menor para violín, transcripción) y Mozart.



•El Taller Literario Alonso de Ercilla y Zúñiga celebró su sexto aniversario con un recital poético en que participaron Julio Adriazola, Olivia Beltrán, Ricardo Ceballos, Roster Ebram, Margarita Pino, Miriam Leiva, Jorge Polanco, María Polanco, Gabriel Fuentes y Kelly Salinas. El público siguió con atención el recital y "Sueños", un montaje con voz, música e interpretación plástica.



•En la Librería Estudio el profesor, poeta y ensayista Jorge Mendoza recibió el homenaje de la filial penquista de la Sociedad de Escritores de Chile por la reciente publicación de su libro "De sagas y epifanías". En la foto, el autor habla para los concurrentes.

Fernando Josseau volverá a estrenar. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Josseau volverá a estrenar. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)