

LA "HAZANA" DE VICENTE HIDOBRO

A pesar de su pasión por Francia, ("Un pájaro cantará sobre el Arco de Triunfo"), Vicente Huidobro escribió su libro más hermoso, inspirándose en un héroe español. Su hazaña "Mío Cid Campeador", cuya primera edición corresponde a 1929. Edit. C.I.A.P., Madrid, es libro impar en las letras del idioma, por su potente poesía desbocada, por su frescor de imágenes y de imaginación, por su humor, por su amor y por la elegancia cómo se echa la Historia al molinillo, recreándonos un Cid de cales acopladas en el rostro de los mitos más encosados:

"Rodrigo, Rodrigo. Nació Rodrigo, ya diciendo el viento, y la noticia se comunicó de árbol en árbol, de estrella en estrella". (1).

Huidobro, nel a su consigna de 1916; "Que el verso sea como una llave / que abre mil puertas", abrió todas las del lechazo y fundió en una sola palpitación la del héroe y la tierra española:

"Alto ahí, los planetas! Y que el sol no salga todavía que tengo que terminar este capítulo con tus de alba".

Ese Mío Cid Campeador gana todavía, después de muertes, nuevas y terribles batallas: gana las de la pelea extenuadora y mágica. Huidobro, como Rubén Darío, conoce al "Abuelo español" que sus queridas oían a París —¡oh, parisina tremenda, descubierta por Alberto Sawa!—, pero que sus hijos nacieron de venidero exilio, rivales de los siervos de sus tierras:

"Jámena es la dama de la Edad Media, la berenice

del cielo de los caballeros.

Yo la he visto en alguna parte. Todos la hemos visto en alguna parte".

En ninguna de sus obras Huidobro se celebra tan seguro de palabras, como cuando, sobre el campo de las cuartillas, tolera que el caballo de su fantasía brinque al poco se rozar los astros:

"Allá en la más alta arista de la fábula, Babieca patea, se para en dos patas para morder una estrella, levanta la cola y se posa sobre la historia, orina largos versos dorados y de un salto se echa al galope al otro lado del mundo, lanzando con sus cascos ardientes puñados de rubies a sus idólatras".

Esta quinta edición de "Mío Cid Campeador", con Ilustraciones de Julio Palazuelos, caballos, y Pórtico de Carlos Ruiz - Tagle, nos confirma que, en este libro, lidian diez hazañas: la del hijo de Diego y Teresa y la del poeta, porque hazaña es cantar 361 páginas, sin enroquecer y sosteniendo despliegio el coro de todas las invenciones. La bronca cordial de Alberto Rojas Gutiérrez, ("Vicente Huidobro, poeta trunfo nacido en Santiago de Chile"), desaparece y sobrevive el juicio de Gerardo Diego, quien dice que América sigue atada a las espumas de Huidobro, las espumas fosforescentes de Vicente Huidobro.

ANDRÉS SABELLA

— o —
(1) Las citas corresponden a la Edición "Andrés Rojo", recién aparecida.

La "hazaña" de Vicente Huidobro [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La "hazaña" de Vicente Huidobro [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile