

La opereta de Führer montada por Lafourcade... con "bombas" y platillos.

Sueños y delirios de un Hitler criollo.

- Con un Goebbels, un Rosenberg y un Borman alcoholizados en el Santiago de hoy, el autor resucita el mito hitleriano... para desenmascararlo.
- "Decirle adiós al Führer... para siempre; ése es el propósito de este libro", explicó el novelista.

ADIOS AL FÜHRER (★)
ENRIQUE LAFOURCADE
Bruguera, 1982. 396 págs.

Expectación causó en el público que colmaba la Plaza del Mulato Gil, el anuncio de que se había puesto una bomba destinada a estallar en pleno lanzamiento de la última novela de Enrique Lafourcade. "Esto sí parece el búnker de Hitler", dijo alguien, mientras los jazzistas retiraban apresuradamente sus instrumentos del escenario y el novelista aseguraba por el micrófono: "no se trata de un truco publicitario estilo Lafourcade..."

¿Hitler reencarnado en Santiago de Chile?

¿Qué pasó el 30 de abril de 1945 en el búnker donde Hitler vivía sus últimas horas antes de suicidarse? Misterio. De pronto, 37 años después, nos encontramos en Santiago de Chile con un Alfred Rosenberg alcoholizado (¿retrato inmisericorde del Poeta Molina, "la guagua más linda de Chile"?), un Goebbels simpático junto a su voluptuosa Magda, el propio Führer (caso inspirado en cierto conocido crítico y ensayista nacional, y medio desinteresado de la no menos voluptuosa Eva Braun) y un Martin Borman (el mismo que todavía buscan, interpretado por el propio Lafourcade) que cuenta la historia. En realidad, los alcoholizados son todos... porque los fracasados son todos. El autor dice que se inspiró en tres amigos suyos, a uno de los cuales, un "mandarín" incorregible, le decían el "Führer". Estos personajes de 1982 sueñan que son los que asisten a los días finales del jerarca nazi en 1945, con todo el pomposo ceremonial —con asesinatos de perros incluidos— que culminaría en los suicidios. Pero sueñan también estos bohemios con revitalizar al Partido Nazi en Chile, recuperar glorias pasadas. Hablan de la controvertida Colonia Dignidad y de viejas banderas despolvoradas en el sur a la voz de "nuestro Führer ha regresado..."

"Crecí en un mundo manejado por insensatos y me íré de un mundo manejado por insensatos", le dijo amargamente Borges a Lafourcade a propósito del tema de esta delirante novela que transcurre en dos épocas: "el todo-

"Todopoder igual todoerror".

poder que lleva al todoerror", en palabras del autor. "Después de todo, es un problema latinoamericano", dijo Lafourcade.

"Esta farsa amena, este libro, tiene el propósito que indica exactamente el título", reitera, "quiere que los hombres repudien a los que se sienten dueños de otros hombres". Y todo esto en una novela entretenida, generosa en descripciones de borracheras y comilonas, con gran detalle de adobos culinarios, carnes asadas, aliños y salsitas en que —lo sabemos— Lafourcade es un experto... Raspando con entusiasmo uno de esos libros infantiles cuyas láminas traen "olor y todo", el novelista condenó a un par de conocidos en la reciente Feria del Libro: "ésta es la literatura del futuro: debí aplicar esta técnica "panestésica" a los banquetes de "adiós al Führer..."

Pedido de Libros:

El costo del flete por el despacho mínimo de 2 libros es el siguiente: de 2 a 4, \$ 45; de 5 a 6, \$ 55; de 7 a 8, \$ 70; de 9 a 10, \$ 90.

Provincia: 2, \$ 75; 3, \$ 95; 4, \$ 115; 5, \$ 135; 6, \$ 150.

Forma de Pago: Vale Vista o Cheque Cruzado a nombre de Ediciones "Libros del Mes" Ltda. Si utiliza Visa, indique su numeración.

Sueños y delirios de un Hitler criollo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sueños y delirios de un Hitler criollo. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile