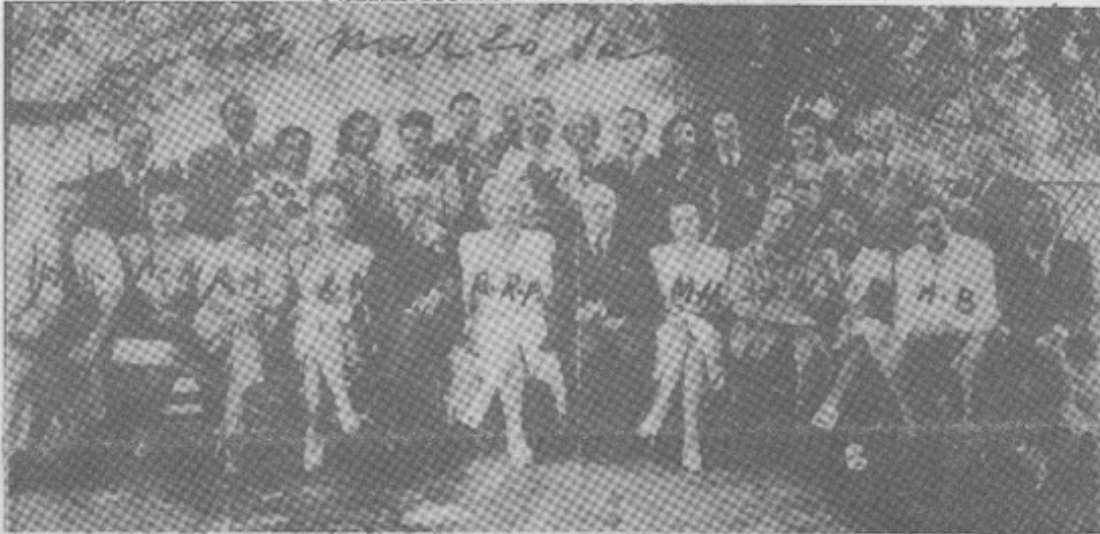


Programa resaltará la creación de destacados artistas

Ciclo sobre ocho "íntimos" de Pablo Neruda



Pablo Neruda con amigos en Santiago, el 1° de marzo de 1947: aparecen sentados, Albertina Azócar, R.A., C.F., R.H.F., Angel Cruchaga, Santa María, M.H., Pablo Neruda, Jefe del Sando, Marco Bontá e Israel Ros. De pie, Faustino Jorga, Antonio Quintana, Inés Valenzuela, J.G., Tomás Lago, Diego Muñoz y Delia del Carril.

El ciclo "Cinco artistas más allá de Neruda" han organizado la Fundación Pablo Neruda y la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, para dar un vistazo en profundidad a la personalidad y la obra de cinco artistas contemporáneos del Premio Nobel que brillan con luces propias en el firmamento de la cultura chilena.

El programa se desarrollará entre el 9 de septiembre y el 7 de octubre, en sesiones en que diferentes presentadores irán dando a conocer la creación y delineando la personalidad de estos artistas que fueron íntimos de Neruda pero que marcaron senderos propios con sus obras.

Los artistas a los cuales está de-

dicado el ciclo son:

Delia del Carril (1886-1990): Notable pintora y grabadora nacida en Argentina. Vivió sus años juveniles en París donde realizó estudios de pinturas con ilustres maestros. Conoció a Neruda en Madrid en 1935 y fue su esposa hasta 1954. En sus últimos treinta años dedicó toda su actividad a la creación plástica. Pocos como ella han mostrado la fuerza y la majestad del movimiento de sus caballos, que estaban asociados a la estancia familiar en su infancia.

Rubén Azócar (1909-1966): profesor de castellano, autor de la novela *Genie en la isla*, con la que consiguió renombre interna-

cional. Chiloé, donde ejerció el magisterio durante varios años, es el protagonista principal de su obra escrita con notable maestría de estilo. Se le conoce también como fino poeta, narrador y sobre todo como un animador incansable de la vida literaria chilena.

Angel Cruchaga Santa María (1893-1962): "el poeta de la tristeza". Su obra lo ubica entre los maestros de la poesía chilena con unánime reconocimiento. Sus libros *Las manos juntas*, *Jop*, *Afin del corazón*, etc., son capítulos importantes de la lírica nacional que se enriqueció con su acento melancólico, religioso y apasionado.

Acarío Cotapos (1889-1968):

compositor de música renovadora, moderna, sensible al lenguaje de este siglo. Autor, entre otras obras, del poema sinfónico *Balmaceda* y de *El pájaro burlón*. Vivió en España donde fue entrañable amigo de Lorca y Alberti. Personaje bohemio y extravagante, indispensable contertulio de las travesías veladas de Neruda en isla Negra.

María Luisa Bombal (1910-1980): Sus novelas, *La Amortajada* y *La última niebla*, la convierten en una de las figuras clásicas de la literatura chilena de este siglo. Estuvo ligada a Neruda en años dramáticos de su vida. Su singular obra literaria no obtuvo el reconocimiento que se le debe.

Ciclo sobre ocho "íntimos" de Pablo Neruda. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ciclo sobre ocho "Íntimos" de Pablo Neruda. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile