

# Reseña

## Los Disfraces de Neruda

(Colección Alameda. Planeta. La máquina del arte, Santiago, 1995. 67 páginas.)

**E**STE libro reúne 34 fotografías en color (dice el prospecto) o en blanco y negro, halladas entre los miles de negativos familiares que custodian las entrañas escondidas de fiestas, reuniones y fiestas en torno a Pablo Neruda, y fueron tomadas por amateur. Con ese fragmentario y torco material se ha logrado conjurar el ambiente de adolescencia

rezagada y consentida por Pablo Neruda, apoyado siempre por una comitiva de fieles amistades. El libro es casi de bolsillo —rodeando el tamaño real de las fotos— y, esto lo hace accesible y portátil.

Guillermo Tejeda pretende, en su introducción, que la foto de Pablo Neruda por los disfraces sea una manifestación del sentido del humor chileno: tunido, apocado, deslucido y apagado. Pero no se ve en las fotos ningún indicio de esas grisetas emocionales. Al contrario. De manera que la Introducción funciona a pesar suyo, diéndonos un pie falso para corregirlo por contrastar. Cuando es objetivo, acierta al darme al punto exacto la foto de Neruda, conservada en Isla Negra, donde se constata su angustia: dos pares de zapatos Church, sombreros de safari y otros marca Stetson, que se equilibran

### ALBUM



con las 104 corbatas italianas, dejando una elegancia sin género, cosmopolita y abierta, que es el exacto réo, en reposo, de su estilo en descomposición.

El conjunto de fotografías intruye

ínsarcásticamente a Pablo Neruda en

toga y birrete para recibir el grado de Doctor Honoris Causa en Filosofía y Letras, ante la Universidad de Oxford. En las otras, rotundamente disfrazado, Neruda cancela la efigie inversa que él mismo había propiciado cuando joven, la de un poeta delgado, pálido, melanólico, triste, que se había convertido en un viejo, macizo, eufórico, barbudo, bocabajo, gabacha, marinero, cowboy, pasión. Poirot y Farioli, bien alimentado y hasta decadentón...

Este libro inicia una serie que promete ilustrarnos la literatura, se llama Los libros del patrimonio visual de Chile, y pueden constituirse en el impulso para el libro que nos compete y equilibra, humaniza y sorprende respecto de artistas que acaso conocemos a tercias, en retratos embusteros o distorsionados.

Luis Vargas Saavedra

## Los disfraces de Neruda [artículo] Luis Vargas Saavedra.

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Vargas Saavedra, Luis, 1939-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Los disfraces de Neruda [artículo] Luis Vargas Saavedra. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)