

El narrador y publicista Juan Forch lanza su libro "Animitas: templos de Chile"

# Escritor investiga el misterio de las tumbas sin cadáveres

En un volumen compuesto por fotografías y versos, el multifacético autor da rienda suelta a su inagotable interés por los pequeños altares fúnebres diseminados a lo largo de buena parte del territorio nacional.

En la foto grande, una de las imágenes que Juan Forch tiene a estas líneas ha incluido en su libro.

Rodrigo Castillo R.

Las animítas constituyen una poderosa obsesión para el escritor, publicista y cineasta Juan Forch; el hombre ya lleva 25 años registrando -a través de fotos, textos y grabaciones de video- la curiosa arcaica y la misteriosa religiosidad que reflejan los pequeños altares fúnebres diseminados a lo largo de buena parte del territorio nacional.

"Este fenómeno me atrae, principalmente, por su carácter popular y



espontáneo y porque en las animítas se produce un encuentro entre la vida y la muerte: son monumentos mortuorios sin cadáver y son manifestaciones de una religión que no tiene duda", confiesa el multifacético profesional, quien ha condenado su interés por el tema en "Animitas: templos de Chile", libro de poemas e instantáneas que ha sido recién publicado por Editorial Cuarto Propio.

-Usted ha tenido éxito en campos tan taquilleros como la publicidad y los medios au-

diovisuales, al crear propuestas como la campaña del No en el plebiscito de 1988 y programas como "El show de los libros", pero ahora parece estar buscando un registro más intimista.

-Si bien es cierto que he trabajado en temas taquilleros, no siento haber sido parte de la taquilla. Lo que ha sucedido en estos últimos años es que he tomado la opción de dedicarle parte importante de mi tiempo a la escritura.

-Con su experiencia en asuntos mediáticos, debe llamarle

la atención el fenómeno de la búsqueda de fama rápida que últimamente se ha dado en el país.

-Creo que en Chile estamos viviendo una etapa de banalización, pero no se trata solo de que algunos salten a la fama y luego se hunda: hay un viaje hacia una despiritualización del que va a ser muy difícil volver.

-¿Esa vuelta a la espiritualidad pasa por la revalorización de fenómenos como las animítas?

## Última morada

Pródigo en imágenes y versos alusivos a locos milagros tan famosos como Romualdito, Marinita y la Difunta Correa, el volumen "Animitas: templos de Chile" ofrece a Juan Forch la oportunidad de desplegar su conocimiento del tema: "La animita: pequeña casa para el que murió/ en descampado/ sin previo aviso/ ni extrema unción", escribe el autor en una de las páginas de su obra.

-¿Tienen las animítas chilenas algún rasgo que las distinga de las que se erigen en otros países?

-Una característica de las animítas chilenas es que el altar tiene forma de cesta. Se me ocurre que, como las personas que levantan animítas son muy humildes y no tienen recursos económicos para construir sus propias casas, ellos proyectan en estos pequeños monumentos las casas que querrían tener.

-Yo diría que sí, aunque a lo mejor estoy banalizando el tema de las animítas al publicar este libro. Por eso prefiero ver esta obra como una manera de introducirme en mis propios problemas espirituales.

-Las animítas, de hecho, son banalizables, porque tienen una estética involuntariamente kitsch que puede generar una moda alternativa.

-Podría ser. Hace quince días lei, con cierto temor, que Nicanor Parra había inspirado una animita en Valparaíso, y eso me asterra, porque significa que las animítas podrían poseerse celestes.

# Escritor investiga el misterio de las tumbas sin cadáveres : [entrevista] [artículo] Rodrigo Castillo R.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Forch, Juan, 1948-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor investiga el misterio de las tumbas sin cadáveres : [entrevista] [artículo] Rodrigo Castillo R. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)