

# LUISA KNEER NOS SORPRENDE CON NUEVA PRODUCCION LIRICA

★ FRONTO EDITORIAL DEL NORTE LE ENTREGA A CIRCULACION UN LIBRO DE SONETOS.

En algunos días más saldrá a la circulación un libro de versos preparado para Luisa Kneer por Editorial del Norte, La Serena. Con ésta obra la ex Presidenta del Circolo Literario Carlos Mondaca, se acercará al décimo texto que circula con su producción en prosa y poesía, donde abarca diversos temas, preferencialmente imprevistos del norte y de sus numerosas visitas.

Con el título de "Sonetos", que incluye sus recuerdos de La Serena, y el Valle de Elqui, la autora para revisar a hechos presentes y pasados abrió su material con una nota de Serena de Antaño que expone en sus dos primeras cuartetas:

Casa colonial, veja fontana,  
el recuerdo se define en las letras,  
cada uno quiere hablar de tantas cosas  
cada otro es historia ya lírica.  
Tiene olor a jamaica cada ventanera  
cuelga en sus cristales y baldosas,  
un soñar de palomas y de rosas  
sobre el sendero azul de la mañana.

La supervisión de su obra ha sido efectiva desde el Módulo, sitio de residencia habitual de la escritora, sitio en que responde a "El Día" definiendo "su poesía" como "La expresión de un sentimiento sincero e íntimo que procuramos vestir con el ropaje de jardines, montañas, astros".

Como ocurre con muchos otros miembros de la institución literaria que la tuvo como Presidenta por varios períodos, Luisa Kneer no es de La Serena.

"Nací en Parral. Mi niñez la recuerdo repleta de muñecas y cosas propias de niña, diaris, mimadas. Luego estudié en Talca. Hice las preparatorias y humanidades. Tenía pensado ir al Pedagógico para estudiar Castellano, pero falleció mi madre y no hubo viaje. Entonces conseguí con mi padre la autorización para seguir cursos de contabilidad ya que la única manera de salir de mi pueblo era con una profesión. Estudié números, que nunca me gustaron, y obtuve el título de Contador General".

Solo así se le pidió de Parral y partió a Santiago, donde trabajó por espacio de 4 años en las oficinas chilenas de la Paramoconh Filas S.A.

Luego se casó y partió junto a su marido rumbo a La Serena que es, como lo ha confesado tantas veces:

"la ciudad que amo".

Aquí le nacieron sus hijos y ella se dio por fin el gusto de iniciar una vida literaria.

De su tiempo, antes de la remodelación, cuando el cuerpo que colocó en sus sonetos, pero para el caso las vuelve en el flujo de la conversación con los reporteros:

"Cuando llegar a La Serena ésta todavía tenía esa patina republicana que le daban sus calles empedradas, coches arrastrados por caballos, viejas casacas con faldas emborladas de jarrineros, vejigas y otros que estimulaban la imaginación.

Después llegó don Gabriel como un vendaval. Entonces todo que todo era encanto desahogado; pero ya lo ven, ahí está más serio y lo que es su privilegio que todavía no se pesa en su futo valer una ciudad universitaria con proporciones enormes."

Quizás si bajo tal concepción, Luisa Kneer ha procurado vincular permanentemente La Se-

rena con otros puntos del país, especialmente a través de la fraternidad lírica. Ello le ha valido, entre otras distinciones, haber sido designada "Miembro Honorario del Instituto de Literatura Nortina" en la U. de Chile de Antofagasta, premiándole su labor regionalista en el Norte Chico.

Sus "Sonetos" saldrán a conocimiento público dentro de la primera quincena de octubre, constituyendo un interesante planteo de esfuerzo y entrega de amor a un oficio que no siempre tiene exaltaciones del aplauso, el halago o la felicidad, pero como ello lo sabe y lo ha palpadado, no hay problemas. Su interés es expresar un sentimiento de amor y como tal lo muestra validando su propia reflexión que expresa: "la vida se renueva cuando con aquellos que parecen felices y a veces les falta mucha pasada". Ojala la recepción de su libro le exprese lo contrario.

## Luisa Kneer nos sorprende con nueva producción lírica. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luisa Kneer nos sorprende con nueva producción lírica. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile