



## La ironía y el humor van juntos en "Su Excelencia, el embajador"

-Sólo hasta hoy, a las 19.30, en la USM

Por Rosa Zamora C.

Con un público entusiasta, que arriesgo regresar a su casa bajo la lluvia, se cumplió el martes último el estreno de "Su Excelencia, el embajador", en el Aula Magna de la Universidad Santa María.

Una obra simple y a la vez irónica, que transcurre en dos escenarios paralelos, y que narra el secuestro del embajador del país mejor alimentado del mundo (Luis Alarcón), por el hombre más hambriento de todo Manhattan. (Jorge Álvarez).

En esta pieza teatral de Fernando Jousseau, el actor Jorge Álvarez ("Su figura ¡y qué más!"), anuncia el folleto de la obra, impreso a la manera de un periódico) se lleva buena parte del trabajo pesado, encarnando al raptor.

Personaje en situación límite, toma la cara de todos los desposeídos del mundo. Dentro de un raído trajecito gris que le queda grande, es la imagen patética de la miseria. Por sacar al secuestrado diplomático del closet donde lo esconde pide que le paguen 35 dólares, suma que le permitirá comer una semana.

Sus parlamentos que podrían haber sido discursivos se tornan dramáticos —y eso se siente observando al público— cuando llega la hora del diálogo entre él y el embajador. Habitantes de dos extremos, sólo han podido juntarse por el acto de violencia implícito en el secuestro.

El raptor es ingenio, ser doliente, irónico a veces. El embajador, casi deshumanizado. A pedido del raptor, comienza una narración detallada acerca del último banquete a que asistió. Airado, el secuestrador interrumpe: "Preño habrá seiscientos millones de hambrientos en el mundo. Claro que así en un ascensor cabrán cuarenta personas; en las butacas de los cines se sentarán dos; las corbatas pasarán a llamarse bufandas; en el Madison Square Garden pelearán sólo pesos mosca...".

Como se ve, el humor fino y la denuncia, no están ausente de esta pieza teatral dirigida por Alejandro Castillo. Si no fuera entre absurdo y grotesco, por ejemplo, sería muy divertido que frente al riesgo (cadena perpetua) asumido por el miserable

raptor para obtener 35 dólares, la mujer del embajador (Ana María Palma) y el primer secretario de la embajada (Juan Carlos Bistoto) se horroricen por la suma insignificante del rescate y quieran a toda costa cancelar por lo menos un millón de dólares por el qué dirán.

## La Ironía y el humor van juntos en "su excelencia, el embajador" [artículo] Rosa Zamora C.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Zamora, Rosa

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La Ironía y el humor van juntos en "su excelencia, el embajador" [artículo] Rosa Zamora C.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile