



LUIS ESPINOZA ALIAGA

Escribe: Darío de la Fuente D.

Luis Espinoza Aliaga, nació en Santiago, en 1912. Autodidacto. Polifacético. Cursó solamente 4º año primario. A los 9 años publicó su primera lucubración poética en la ex-revista *Semanita*. Posteriormente a los 11 años, fue galardonado en la revista "El Peneca", por su poesía "Mi corazón".

Más de 40 años de labor literaria (prosa y verso) en publicaciones chilenas y extranjeras. Laureado en Concursos y Juegos Florales. Varias distinciones otorgadas por entidades culturales del continente. (Escritor, poeta, conferenciantel) Tres obras publicadas. "Carne de Esueño". "Poemas". 1945. (Archivados en las bibliotecas de Washington y Nueva York.) "Greguerías. Vocerías Confusas". 1949. "Panoramas". Poemas. 1964. En prensa. "Copihual". Poemas. "Portugal". En su preparación. "Nuevas Greguerías". "Coloquio entre la Vida y La Muerte". "Tixana Fetal" Enfoques Literarios. Ahora poemas en prosa.

Corresponsal publicaciones de España Francia, Italia, Portugal y América Latina.

Presidente Centro Literario de colaboradores "El Peneca". 1935. Director ex revista "Pocmario" Americano. 1942.

Secretario Amigos de la Cultura de Cisterna. Fundador y actual Secretario Internacionales de la Unión de Escritores Americanos, por 7ª vez. Miembro activo del Grupo Internacional Antorchita de Chile. Concepción. Miembro Honorario Escuela Superior de Psicomentosofía. Buenos Aires. Delegado en Chile de Academia

Hispanoamericana Zenith. Costa Rica. Amigo y adherente Espiritual de Honor del Ateneo Argentino de Educación Intelectual. Miembro Cooperativa de Escritores, Uruguay. Recitales de sus poemas. Olga André (Costarricense) en la National Casting Corporación de Nueva York. María Cristina Montero Díez en Madrid. (España) María Ofelia Huertas Olivera, en C.X. 30 Radio Nacional de Montevideo. Firma autografiada en el Museo de Autores Célebres, Madrid.

Invitación, poesía musicada en Argentina, para canto y piano, como Vidallita, por Francisco Xavier Branda. 1964.

Poemas traducidos por Henri de Hecquet, francés. Gino Rovida italiano y José Dos Santos, Jorge Ramos. Portugueses.

O C A S O

Con la fuerza del arado
los surcos están gimiendo
trigo rubio, pan sagrado
Arauco vive muriendo.

Los copihues deshojados
de luto se están vistiendo
el mapuche acorralado
echa sus penas al viento.

Trigo rubio, pan sagrado.
(La raa se está extinguiendo)
pero Dios no habrá olvidado
el horror de su tormento;
y les tiene preparado
terreno en el firmamento.

Luis Espinoza Aliaga.

Luis Espinoza Aliaga [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Espinoza Aliaga [artículo] Darío de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile