



Al margen de los Libros

Por Alberto Arraño S. J.

"GAJES DEL OFICIO" por Enrique Espinosa. Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1968.

Este Enrique Espinosa es de nacionalidad argentina y ha permanecido en Chile desde hará cuarenta años; su amigo del alma es González Vera, con quien ha hecho jornadas literarias en varias ocasiones; antiguo sujeto fue también Ernesto Montenegro, fallecido el año pasado, uno de cuyos artículos hace de prólogo a esta publicación. Por espacio de tres décadas, Espinosa dirige la revista Babel, de letras, que primeramente se editó en los Andes y después en nuestra tierra.

En su libro "Gajes del Oficio" trata de todo; es un buen mosaico de ideas y reflexiones; lo fue estructuralmente muy de a poco, luego de ir pensando por la calle o en sus largos silencios alguna sugerencia que podía ser viable para sus encuadraciones; quiso mezclar en el volumen el caudal conseguido a través de muchas, muchas lecturas de los más variados autores, sobre todo de los modernos europeos. A ratos el libro tiene sabor a memorias. Leamos algunos de sus chispazos: "El artesano solo puede hacer lo que concibe con sus útiles de trabajo; mas el poeta ejercera el suyo hasta unánimemente", "La máquina de escribir resuena en ocasiones como un pájaro carpintero", "En el vino está la verdad. Puede ser. Pero no hay que proclamarla ebrio".

"Gajes del oficio" [artículo] Alberto Arraño, S.J.

AUTORÍA

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Gajes del oficio" [artículo] Alberto Arraño, S.J.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile