

TERESA DONOSO LOERO:

"La Epopeya de las Ollas Vacías"

"La epopeya de las ollas vacías" de Teresa Donoso Loero es un libro brillante e indispensable a la vez. Le hace "pendant" a la "Breve Historia de la Unidad Popular" de El Mercurio y han aparecido casi juntos. La resistencia del pueblo chileno a la tiranía marxista es en verdad una epopeya, como Teresa Donoso califica la actuación de las mujeres. Mientras más se aleje hacia el pasado aquella gesta, mejor se percibirá su grandezza, importancia y belleza. Esta lucha nos transportó a una existencia de leyenda. La Unidad Popular armada del Poder público se parecía en esto a la horda de la mitología, en que no podía ser vencida por un mortal enalquiero ni a favor de algún golpe afortunado. Se necesitaba un Héroe para lograrlo y éste fue el pueblo chileno todo entero, sus hombres, sus mujeres, sus Fuerzas Armadas.

Teresa Donoso nos presenta la actuación de las mujeres. Mal podía sorprendernos, cuando la presenciamos y hasta algunas tuvimos la oportunidad de evaluarla. Pero aquella actuación está admirablemente evocada en un reportaje veraz, amplia y detalladamente informado, muy bien seleccionado y escrito con gran fuerza, impacto y vida. Debe considerarse a la autora que la resistencia de las mujeres a la tiranía marxista fue una epopeya nacional y es fácil pronosticar que pasará a la historia encabezada por este relato. ¿Quién puede des-

conocer de aquí en adelante las cartas de María Llana, la cabalgata de Ellana Quezada, el acuerdo del 23 de junio de las mujeres de los mineros de Sewell, la enteriza de las transportistas, la conciencia insoportable de las mujeres en los miserables campamentos, en las poblaciones, las coñas, las demostraciones, las juventudes, el festejo y la fe de las periodistas, el temple de los incontables miles que aplaron sin reservas por la patria?

Se puede decir que las mujeres en Chile empatizaron y paralizaron a la Unidad Popular. Su parte fue decisiva en el combate. Ellas lo decidieron. Los hombres habrían dado gatuzos la vida en las veredas y puertas de sus casas a la costa medida de sus armas... pero no más. Las Fuerzas Armadas estaban sometidas a obligaciones en que la forma y el fondo entraban en abierta contradicción. Pero las mujeres luchaban en dos frentes.

En el frente externo nadie puede ignorar desde ahora en qué consistió el Poder Feminino, como se produjo aquella formidable manifestación de las cacerolas vacías que tan tempranamente tocó a muerto para la Unidad Popular ni como se multiplicaron las mujeres en las dos otras que superaron sucesivamente cuanto se había visto en Chile. La resistencia de la mujer a la Unidad Popular, es decir al comunismo disfrazado de democrátismo, fue de una claridad propia del instinto y

de una resolución que sólo puede lograr esa disposición al sacrificio abnegado que está en la psicología profunda de las llamadas por la naturaleza a ser esposas y madres.

Los sentimientos, que se nutren del inconsciente, no son nunca simples. La mujer resistió a la Unidad Popular primero por mera desconfianza, después por repudio a la mentira, el desgobierno y el abuso del poder, al fin por el atropello, violencia, hambrée y amenaza real de sangre. No procedió por pasión política sino por sentido de legítima defensa de aquello en que no podía transigir. Nuestras mujeres enfrentaron la vieja experiencia de los cazadores. La leona andarillada entre dos o tres cachorrillos juguetones es mucho más peligrosa para el extraño que el arrogante león.

Pero habrá otro frente, el de los maridos, de los hombres. Allí la influencia de las mujeres fue avasalladora y Teresa Donoso la destaca con acierto. Las manifestaciones de las esposas de oficiales en los últimos días fueron también la última campanada del funeral. La unidad militar, en buena parte operada por ellas, dio su fruto de oro: al día siguiente, de la Unidad Popular solo quedaba humo. El relato de Teresa Donoso es tan útil como apetecible. No se puede olvidar que la historia también se hace contádola en bella forma.

RICARDO COX



LA EPOPEYA DE LAS OLLAS VACIAS

TERESA DONOSO LOERO

La Epopeya de las ollas vacías" [artículo] Ricardo Cox.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cox, Ricardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Epopeya de las ollas vacías" [artículo] Ricardo Cox. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)