

EN MARZO:

Grupo Subterráneo estrena la obra "Jota, Zeta, S. A."

Durante el mes de marzo el grupo teatral "Subterráneo", que se encuentra en sus cuatro años y medio de labor, estrenará la obra "Jota, Zeta, S. A.", creación colectiva perteneciente a Tomás Gutiérrez, Ricardo Cánizo y Fernando Díaz.

La obra muestra las andanzas de dos compatriotas que no tienen por qué pegarse a su destino para salir del stellenfoso, prosperar-

do con el tiempo y los acontecimientos, hasta llegar a convertirse en una eficiente empresa, explotada por uno de ellos y el otro que se quedó en la "Flaca", una mujer a la que le sendición la mano en momentos difíciles.

La obra se traslada más allá de lo contingente. No es tanto por los momentos que se mencionan, sino porque el trío que vive dirige la puesta en escena. Hasta hacia la egi-

trona, una desgracia —según sus autores— nacida del intercambio de experiencias, de acorralajes. Una experiencia nacida de la comunicación del resultado a la persona misma.

El objetivo de "Jota, Zeta, S. A." es el de facilitar la actualidad reflejada en los espectadores al observar los sucesos que transcurran en el escenario y del desarrollo particular y general de cada uno de los personajes. Trabajan en la obra: Maruja Mira, Glòria Calderón, Ricardo Cánizo y Fernando Díaz, la dramaturgia y el encuadramiento correspondiente a Juan Carlos Rojas y la dirección a Fernando Díaz.

En la versión del grupo "Subterráneo" los actores serán Gina Calderón y Ricardo Cánizo. Como se sabe, la obra es polémica y su mensaje es una crítica a la falsedad de valores, a la formalidad, a la superficialidad, a un estrato social en cuya sociedad se ha desencarnado por un hombre del pueblo, en el que prima lo sencillo, la pureza de valores en todos los aspectos, y una vida simple, dura, pero sin esta sombra de esperanza.

En ella aparecen reflejadas claramente las dos regi-

ones del hombre. Una, la idea de liberación, moderna de cielo, estercolipida, vacua, y la otra, real, concreta, terrenal en los avatares de la vida y de la sociedad que no dejan comprender como el hombre quiere desarrollarse más como tal.

A BRASIL

Por otra parte, y puesto que las funciones de esta obra ya están agotadas, "Subterráneo" está preparando sus maletas para viajar a Brasil, donde ha sido invitado por una firma chilena residente y hasta donde llevarán, en mayo, la obra "Flores de papel". El autor alemán Egon Wolff, presentemente estrenada en París, en el Teatro de los Campos Elíseos y que tuvo estreno mundial en Berlín en el año 71, es el Municipal de los Condes, con los actores Carla Crisóstomo y Jorge Alvear.



Los integrantes de "Subterráneo" también preparan "Flores do papel", de Egon Wolff, para llevarla a Brasil en mayo.

Grupo subterráneo estrena la obra "Jota, Zeta, S.A.". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Grupo subterráneo estrena la obra "Jota, Zeta, S.A.". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile