



Charchazos e ironías entre Ávila y Gumucio

ALEJANDRO PARDO

Ya es gracioso escucharlos hablar por separado, juntos deben ser todo un espectáculo. Uno, con su estilo pausado, como amasando cada palabra que va a pronunciar; el otro, una metralleta loca; y ambos, con la saludable cuota de ironía y capaces de reírse de sí mismos.

Por ello la suerte de polémica en que se enfrascaron no agitó colores de tonos graves, a pesar de que las primeras declaraciones de cada uno fueron harto ponzonosas. Rafael Gumucio había disparado en su columna de The Clinic contra el senador Nelson Ávila motejándolo en otras palabras de ambicioso y vedetto de la política.

Por el mismo medio, Ávila le retrucó calificándolo "de plumario a sueldo", insinuando además que con el desmoronamiento de Gate a

Gumucio se le acaban los pitutos: "Tú sabes a través de quién".

"Me interesa que como autoridad de la República aclare sus dichos", fue el mensaje ayer de Gumucio.

-El te tildó, en otras palabras, de escritorzuelo.

-Como escritor no hay comparación entre él y yo; él siempre ha tenido esa ambición literaria, pero su estilo es rebuscado y como de niño de colegio. No se trata de que me floree a mí mismo, pero no hay comparación.

-¿A qué o quién se refería Ávila con eso del pituto en Gate?

-No tengo la menor idea. Una vez cuando le hicieron una despedida del ministerio a Carlos Cruz en (el restaurante) El Parron, estábamos los de The Clinic en una mesa y se sentó con nosotros a conversar...

-¿Pero tú crees que se refería a eso?

-No, tampoco, es que no sé a qué se refería.

Con tono misterioso, el senador Ávila tampoco da luces claras sobre la envergadura de sus misiles sobre Gumucio. "Ese es un proyectil de profundidad que demora en llegar y estalla sólo cuando el objetivo se percata de la señal que lleva oculta. No puedo ser menos críptico", explica.

-Senador, conversando con ambos uno siente que la malquerencia no es tan grande?

-Que nadie vaya a pensar que le tengo antipatía a Gumucio. Hay una especie de atmósfera y afecto que nos envuelve a ambos, pero que fue herida de muerte en un momento determinado por un exabrupto diabólico.

El parlamentario insinuó que tenía un pituto en Gate, luego de que en The Clinic el escritor le tildara de vedetto de la política.



Charchazos e ironías entre Avila y Gumucio : [Entrevista] [artículo] Alejandro Pardo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Pardo, Alejandro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Charchazos e ironías entre Avila y Gumucio : [Entrevista] [artículo] Alejandro Pardo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)