



PREMIOS

Los cerezos del sur

● Para Guido Eytel, ganador en el género poesía del concurso de los Derechos Humanos, escribir es un oficio

“A mi primo Marcelo Solinas, desaparecido desde noviembre del 74”.

Así introdujo el joven escritor temucano Guido Eytel su poema *Cuando en el sur florecían los cerezos*. Para él, participar en el concurso literario del Año de los Derechos Humanos que organizó el Arzobispado de Santiago era más que un mero certamen. Mucho más: “Si hay necesidad de hacer un Año de los Derechos Humanos” —dice Eytel— “a mí me preocupa, porque significa que hay gente que no se acuerda de que ellos existen, y que son algo natural y que, por ende, no los respeta. Ojalá llegara el día en que uno se pudiera olvidar y fuera algo implícito en la vida de los hombres. Todo lo que se haga para que eso suceda es bueno”.

Participó con dos trabajos en géneros distintos: cuento y poesía. El cuento obtuvo una mención honorosa; el poema, el primer lugar.

“Por revista HOY me enteré del concurso. Y decidí hacerme presente. No por los premios, aunque yo he participado en varios concursos por la plata y creo que no es ilícito recibir dinero por un oficio; aquí no me importaba. Era el tema lo que me atraía...”

No le costó la creación. Escribió sobre algo que llevaba dentro desde hace bastante tiempo. “Se lo dediqué a un primo desaparecido. Hace cuatro años que llevo esa angustia en el corazón: era una persona que yo quería mucho y no sé qué le pasó”.

“La última vez usaba sandalias y una chaqueta verde del color del pasto que brota a principios de noviembre ¿Alguien supo qué le hicieron? ¿Cuándo murió qué dijo? ¿Levantó una mano, gritó, abrió los ojos (se ventó en sus papilas la luz del asesino) o solamente suspiró y pensó que en el sur estaban floreciendo los cerezos?”

Tiene 33 años, es casado, y tiene dos hijos. Su oficio: escribir. “Me gustaría vivir de esto, pero no se puede, así es que por



Guido Eytel: “Hay veces en que se piensa en escribir y es como hacerlo”

ahora vivo de mi mujer que es parvularia”. Desde hace tiempo —a los 19 años— escribe poesía. No obstante, se ha dedicado más al cuento: “Siempre pensé que era mejor cuentista que poeta; la poesía es tan personal que cuesta saber si llega”. Por lo demás, no cree en la inspiración. Para Eytel, escribir no es sólo el hecho de sentarse frente a una máquina: “Hay veces en que se piensa en escribir y es como hacerlo. Es el ocio creador.”

De ahí, según Eytel, y también de la actitud que se tenga frente a la vida; de la honestidad frente a todas las cosas; del heroísmo diario, “ese de mucha gente, de renunciar a cosas por lo que se considera correcto”; y del rescate de cosas que pasan

inadvertidas para los demás, viene la perfección de un poema. Su calidad. Guido Eytel termina su poesía:

“Hoy la calle no tiene luz ni pájaro. Afuera el silencio parece que va a estallar.”

Los Cerezos del sur. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Cerezos del sur. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile