



ANDREA BOSTELMANN

UN MUNDO de amor y de magia se le abrió a Malucha Pinto con el nacimiento de su hijo Tomás, hace ocho años. Un camino difícil, lleno de lágrimas y también de alegría, donde, al momento de los balances, es la alegría el sentimiento que predomina.

Con el permiso de Tomás, la actriz decidió publicar un libro con las cartas que le escribió desde antes de su nacimiento, "Cartas para Tomás", de Editorial Sudamericana, tiene una finalidad: compartir con los demás un tesoro.

Escrito en el lenguaje de los sentimientos, llega puro, directo al corazón. Página a página la discapacidad de Tomás se va develando como un regalo divino. Con un perfil más cerebral, su epilepsia maligna y la certeza tan difícil de aceptar de que el nunca existirá, nunca hablará, nunca será igual a los otros niños.

Y no hay tantas ponderaciones. El dolor, la frustración y el miedo se muestran con sus caras feas, al igual que la belleza del amor, la ternura y la esperanza.

Si el nacimiento de Cristóbal, el hijo mayor de Malucha, fue para

EN LA BARCA DEL AMOR

Por mares encabritados y por aguas dulces y tranquilas ha navegado la actriz Malucha Pinto desde que hace ocho años vino al mundo Tomás, su segundo hijo. Él nació con una severa discapacidad mental, pero se convirtió en su mayor tesoro

ella el necesario cable a tierra en años de mucha juventud, Tomás la llevó al cielo.

Respiro los esquemas, todas. "Y me abrió todos los mundos, mundos que yo no veía", dice la actriz.

La primera, conocerse a sí misma. "Así como he conocido mis límites, he conocido mis debilidades también. Me mostró el miedo claramente. A mí, que iba por la vida de maravilla, que no le tenía miedo a nada. Me encontré con otra Malucha. Me encontré con mi fragilidad, entera, completa, con mi vulnerabilidad, mi ternura. Me mostró la otra

cara. Yo siempre encontraba que era tan alegre, y conocí también mi cara triste, amargada, resentida. El conocer esto me ha permitido tener cierta libertad, y elegir si quiero entrar en eso o no".

A través de Tomás, Malucha se conectó con la magia de la naturaleza. De pronto se sintió parte de ella, de sus ciclos, de su sabiduría. "Todo partió porque el Tomás tuviera contacto con la tierra, para estimularlo. Y en esa búsqueda de sanarlo a él, yo me fui sanando. No digo que esté sana, pero se me abrió ese camino, el de mi propia curación del alma y del cuerpo".

También fue el despertar de la espiritualidad. Y trajo tiempo. Silencio. Un despertar a otras maneras de comunicarse. Les de los ojos, las manos, los sentimientos.

LA HORA DE LA COSECHA

"Tendrás que conocer al Tomás, es un ser súper especial, de verdad. Provoca una alegría...".

En la barca del amor [artículo] Andrea Bostelmann.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bostelmann, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En la barca del amor [artículo] Andrea Bostelmann. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile