



ayer...
historias para hoy
por WILFREDO MAYORGA

RECUERDOS MAGALLANICOS CON ROQUE ESTEBAN SCARPA

El Director de Bibliotecas escribió su primer verso a los cinco años.

Director absoluto de la revista liceana "GERMINAL".

"Doña Dama Juana Tenorio", una tragicomedia musical escrita por "los Hermanos Magallánicos".

"Dices que las papas van a subir".
Fue el primer verso que escribió Roque Esteban Scarpa a los cinco años y quedó a su vez en la vida de sus sueños. Laura, su novia.

Nada más justo que conmemorar al ser amado una tragedia de tal magnitud.

Roque Esteban lo asegura con el mismo convencimiento que lo decidió a escribir el verso hace cincuenta años más o menos. Y con una constancia sentimental digna de ser ejemplo a todos a los ocho años en poemas "Laura", luego "Alma de poeta", y otros como "Nardine" y "El florido".

—¿Ah... y no me olvidé de que en esos días también pasó una nota: "Cuando ya era joven estudiaba los bellos poemas de Gabriela Mistral. ¿Te imaginas qué había querido decir con eso?" cuando ya era joven?

Era el año 1932, Gabriela Mistral estuvo en Punta Arenas desde 1935 hasta 1936. Sus poemas del viento y de las brisas nacieron allí.

COMENZAMOS A RECORDAR

Un día, hace algunos semanas, le dije a Roque Esteban Scarpa que era el editor de su revista que en Chile se encontraba con él de los días de infancia y juventud en nuestra tierra de Punta Arenas, y me contó:

—Como se te ocurre que yo sea muy a hacer recuerdos. No te olvidas que los recuerdos son como parafittas literarias en blanco. Hagamos juntos esos recuerdos.

Ah, sí. Sonamos amigos desde niños y cada día uno de nosotros estaba en la casa del otro desde su madre a la mía me daba las tradiciones boca de aquellos lugares con grandes historias del bien, con poca leche en casa con manijillas argentinas, acomodada inglesa, nada, queso y siempre había algo

especial: tortitas, pan dulce, sopasollas e panqueques. ¡Qué buenos recuerdos son los del estómago!

Un día de 1930 nuestra amistad de niños se juntó en los establos del Cuerno Alto del Llano. Roque Esteban venía, primero de las Salinas y luego del Colegio de Santa Rosa Brava, que tenía fama. Ya estaba ya en el área desde el primer año y las primeras letras las aprendí también desde los Salinas. Seguramente insuperables y convenientes a proporcionar algunas insinuaciones en común.

—Claro... me dice Roque— ¿Te acuerdas de las revistas manuscritas que "publicamos" en un solo ejemplar? Las poníamos recortes de revistas europeas, fotografías, poemas. Los dibujamos, amigos y compañeros del liceo, dibujamos las portadas y también dibujamos caricaturas. Eran formidables, y se mostraban como ejemplares iniciación.

—Te ya colaborabas en la Revista del Colegio Salesiano y vivías la época de campo laboral de aljofra.

—Y, sí, siendo campo laboral de aljofra de Punta Arenas. Nadie me quitó el título, realmente con orgullo magallánico.

Nuestra vida entonces las vacaciones fueron de la Biblioteca Nacional, Campesinas de un lado para otro en la enorme sala que es su oficina de Director. Recordamos a nosotros compañeros de liceo, los maestros, los sobremeseros a otros muchachos. Imaginamos el rostro de los tradiciones, los grava aljofra al boca siempre cuando los recuerdos. Volvimos a volver porque los recuerdos. Nosotros, siempre habíamos trabajado, irrevocables, muchachos y alta mesa. Se me así cuando se me y se crece entre la nieve y los libros del que era nuestro y el viento del verano que se pliega en los largos crepusculos con recuerdos de la arena austral. Se jugaba en la verde, a la vida de



Scarpa y Mayorga, ayer y hoy.

En casa, hasta que me mandaban a la casa cuando el sol todavía no llegaba al horizonte. Se es así porque se viene de adelantados que figuran a una tierra cuando aún el bosque estaba en los ríos y el mar, una respuesta, también las cosas de la vida. Entonces figuran los padres de Roque Esteban y los mios.

ANDRAGOS Y NUEVOS PROFESORES

—¿Te acuerdas, Wilfredo, cuando hicimos del liceo el centro de nuestras inquietudes espirituales, cuando el año 1938 llegamos con profesores con nuevas formas en la educación? Francisco Prietas de Historia, Roberto Zaragui de Matemáticas, Alejandro Rabín de Química y Biología y la floreciente profesora de Francés, la señorita

Fanny Freund. Era profesor joven todos y muchos de ellos pronto habían hecho sus cosas y llegaron a nuestra tierra para iniciar su vida de maestros. Claro que entonces de ellos anteriores, profesores muy característicos. Don Luis Barrios, profesor de Castellano, alto, moreno, con grandes mustaches, dormía con la barba sostenida en sus manos mientras nos exigía que leyéramos en sus alta capitales rubros de "Una Quilota". Le decíamos "El Negro Barrios". Severo, pero más que severo, amigo y algunas veces lejano. ¿Te acuerdas del "grupo" Grumsh, el abuelo que enseñaba inglés?

—Ya me acuerdo de él más que de... la suegra— porque se había hecho blanco en inglés y ya no se le veía su cuerpo favorito. El que llevaba en una bolsa de

Recuerdos magallánicos con Roque Esteban Scarpa [artículo] Wilfredo Mayorga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mayorga, Wilfredo, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuerdos magallánicos con Roque Esteban Scarpa [artículo] Wilfredo Mayorga. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile