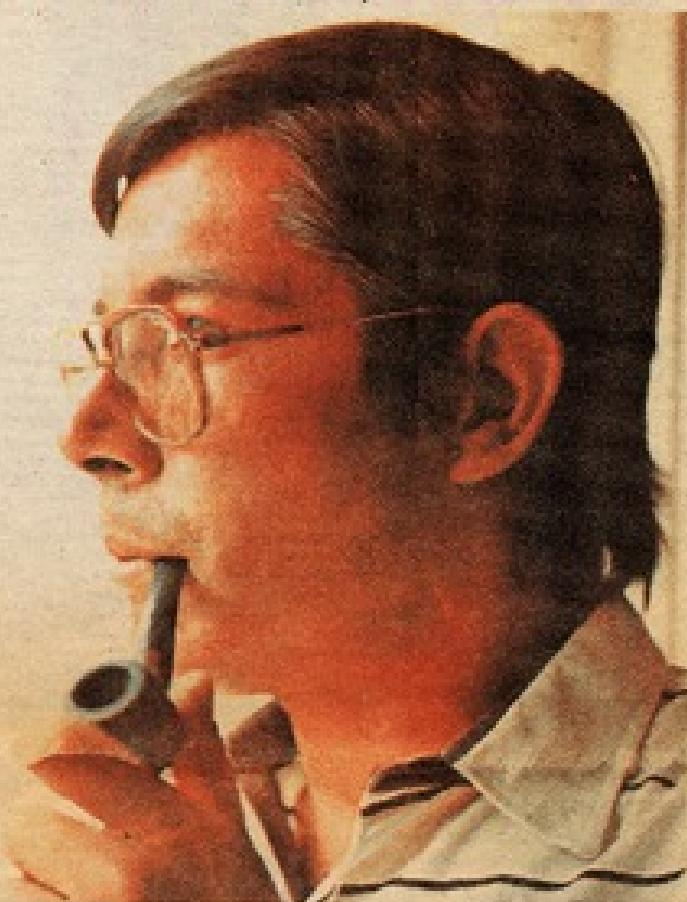


JORGE SASIA: "MI IRONIA ES UN APORTE"

A propósito de uno de sus libros, el escritor Guillermo Blanco prologaba: Jorge Sasia se lanza allí a buscar entre nosotros, en lo inexistente, una vereda de sonrisa humor. Como hombre del teatro se posee por los temas. A veces da la impresión de hacerlo al borde de un precipicio... Lo peor que se le podía haber sido afirmar que posee un "sentido del humor muy británico". Y entre lo mejor, que ese sentido del humor es "muy Sasia". Lo es, con todos los riesgos que ello implica. Y en jocoso, y no en muy reverente que digamos.

En realidad no lo es. Parece serio, pero sombrero. Es sólo su apariencia, juvenil e intelectual al mismo tiempo, máscara la paja y deslizándose en silencio con su mayor elemento: la observación. De todo. De todos. Es Jorge Sasia, el chileno que logró transformar en best-seller el libro "Cómo aman los chilenos". No es nadie Mall escribir sobre los costumbres y conductas del chileno, y además en tono irónico. Para muchos es una especie de salón mondial que Sasia intenta de cuento en vez. Sin medida las consecuencias: los críticos o venenos han sido bostezos desadvirtiendo los peligros de la trivialidad, superficialidad, ambigüedad y misión amorfa.

Nació en Valparaíso hace 34 años. Es anulado, padre de dos hijas (Jorge, 11 años, y Maité, 9). Su estatus: independiente, tal vez se funde en la infancia que transcurrió en una gran propiedad compuesta de sus padres. Terminó el sexenio año de humanidades como alumno libre del Liceo N° 13 de La Granja, después "de romper relaciones" con los Hermanos Maristas de Los Andes, Quillota y Santiago y con el Instituto Allende de Trujillo. Ingresó a la Universidad de Chile a estudiar Sociología. Hasta que me dijeron que los sociólogos dejaban el mundo. Así para todos: todos vi la realidad y dice hasta luego porque estamos muy lejos esto". Estudió turismo, luego rotó en la Minería Andina cuando nació este se consolida. Luego a Chile, donde terminó duerme de una lancha "sin saber querer ni entender". Durante tres años se dedicó a las actividades de extracción y comercialización de estibos, cestillas y choros. "Hasta que sentí el temor de quedarme para siempre en la magia que tiene Chile". Liquidó todo y partió a Europa. A su vuelta fue columnista de surtido de algunos medios de comunicación. "Los chilenos sonríen y me fue peinado. Se enojó todo el mundo, hoteleros, la Asociación Chilena de Agencias de Turismo. Y me dijeron no más". Finalmente la vereda de inventos estuvo difusa. El 80 público. A la altura del uno: en forma de artículos humorísticos, el 81. Manual de urbanidad para pícaros; el 82. "El manual para festivaleiros" y su sucesor "Cómo aman los chilenos". En converso: nacen nuevos libros, muchos proyectos de teatro y televisión también.



CONTENTO Y ENAMORADO

-Después de tanto busquedo para conseguir con lo que estábamos?

-Claro, porque he logrado crecer mi espacio. Me estoy expresando hoy con millones de inquietudes y sé que tengo que dar mucho más -yo llevé dos años escribiendo-, pero precisamente porque más hacia adelante y visto lo que me ha contado en que me siento satisfecho.

-¿Hay alguna persona que se ha impulsado hacia los libros, como ninguna otra?

-María Elena Yatevich. Aparte de mi madre ha sido la mujer más importante en mi vida. Fue siempre presente en todas las cosas nuevas que invadía. Todo lo conviví con ella. Es separada, anulada, ligante de violetas, y sus hijos son amigos con lo mío.

«ESTO ENAMORADO»

-¿Y cómo es enamorarse para un hombre que mira todo con el prisma de la ironía?

-Es que el estar enamorado no es la cosa que te pone los pelos o que

de repente una sienita como que no ha comido. Es algo más profundo, más sereno. Con sentimientos pero tomados con mucha comprensión y razón. Nos sentimos cómodos juntos, nos respetamos mutuamente, nos estimamos impulsando cada uno en nuestras vidas permanentemente. Lo que hace que los dos nos sintamos importantes en la relación que tenemos.

-Yo se se ha escapado besando fuertemente sobre el mentón. ¿No te llama la atención en lo personal?

La verdad es que yo tengo un poco de -se produce un largo silencio- temor de que el matrimonio provocue una especie de reconsagración, un cambio ecológico y en la actitud de los dos. Hoy digo que es muy difícil que no se pierda en la pareja cuando se casa. Es muy útil, pero algo pasa de pronto. Es como el final y no el principio. Y en el amor siempre debe ser el principio. Los dos deben esperar algo más de la relación. Tengo el temor de que cuando se casa la gente se pierda un

(Pase a la Pág. 17).

Aprenda ortografía [artículo] Julio César Jobet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jobet, Julio César, 1912-1980

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aprenda ortografía [artículo] Julio César Jobet. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)