

POETA CON ANECDOTARIO

CONDENSAMOS la columna *Recuerdos de Eduardo Anguita* que publicará en *El Mercurio* del 29 de agosto de 1985 el gran escritor Enrique Bunster, amigo del Premio Nacional de Literatura 1988. (ver p. 1).

El hombre de que voy a ocuparme contaba 21 años de edad en la época en que produjo con Volodia Teitelboim la Antología de poesía chilena nueva. Dicho sea de paso, este libro fue el producto de una transacción porque ambos autores (a la fecha estudiantes de Derecho) habían realizado por separado sendas selecciones de poetas y optaron por refundirlas para evitarse una innútil competencia.

Eduardo Anguita (Nº 1.121) era entonces impresionantemente fino —el adjetivo “delgado” lo engordaría, muy pálido además, y terminado en una nariz que pagaba por adelantártelle. Aquivo D’Halna le llamó el *elmo paraguayo*, y nunca se dio un sobre nombre más gráfico en el país de los sobrenombres. La impresión que Eduardo me prodigó, al conocerlo en Zig-Zag, fue que era de una extrema debilidad física; pero vi que estaba equivocado cuando escuché su primera carcajada. A nadie he oido reír con igual potencia, sonoridad y salvaje alegría. De estos castrosos pulmones escapaba la risa de un leñador de palanquitas (...). Pronto iba a comprobar, también que dentro de ese cráneo reducido, como el de Voltaire, habitaba una de las intelectuales más lúcidas y powerantes conocidas entre la gente de mi generación. (...)

Poesía para poetas, porque si quisiera puede ser explicada al no iniciado, o mejor, al que carece del don... Por eso soñé siempre un



ANGUITA: Retrato presente del Premio Nacional.



ENRIQUE BUNSTER (1912-1976). Según la crítica, intensamente optimista. “Una persona sospechosa recorre hoy sobre todo lo que, en literatura es «restrehendo». Pero en verso. La optimidad es, en los cuentos de Bunster, ostensiblemente otra de su buena ley Heraria” (Ignacio Valente).

Eduardo Anguita tiene hoy 74 años. ¿Cómo publicó su primer libro en 1935?

Cómo batalló con la temperatura del vino tinto.

Y, por alguna razón, circulaba armado.

pozos los metantes que logran seguir el pensamiento o la emoción de Eduardo Anguita en sus poemas, creados, como se sabe, en la zona indecisa entre la vigilia y el sueño. Ejemplo: *Trotando al fin*

“La puerta puede alumbrar,
puede cerrar el ladrido del perro
sin que necesitemos saber cuál.”

“Mientras no entre el mento en noso-
tritos
cuando tenemos los ojos viéndole entre
los muebles
• la diversidad de los muebles de cada
habitación,
podremos ver en la espuma de la sa-
cada.” (1.121)

Y el incansable poeta dicta al presentar sus poesías:

“Una explicación de mi poesía,
para el que entra por primera vez en la
poesía mía, es: es no sólo difícil, sino im-
posible...”

VOLODIA ABUSADOR

En los años transcurridos Anguita no ha variado mucho en lo físico (a lo tanto engordó unos gramos), pero su desdichada salud modificó el carácter del alegre mono de entonces. Un paseo como el que hicimos por aquellos días, con él y con Teitelboim, a la Casa de Maquinas de San Eugenio, no habría sido posible tres años después. Bajamos a observar el anfiteatro ferroviario (...). A manera de cocard compramos pon y sandalias, y Volodia sintió mucho en hacerse cargo del paquete de la merienda. Pasaron la tarde contemplando el apoteósico espectáculo de cincuenta o sesenta locomotoras ocupadas en resoplar, silbar y roperiar vagones entre nubes de vapor y capotas de humo negro. Los maquinistas eran los domadores de esos monstruos hirvientes y sudados de aceite, a duras penas soportados; en cualquier momento podía sobrevenir la rebelión indescriptible con la subiguiente masacre humana. Anguita parecía sobreexcitado a la vez que fascinado. Una Motociclista llegó haciendo retumbar los edificios y las pilas de carbón para enganchar el tren nocturno y llevarlo

Poeta con anecdotario [artículo] Enrique Bunster.

AUTORÍA

Bunster, Enrique, 1912-1976

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta con anecdotario [artículo] Enrique Bunster. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)