

Poeta de Santiago Obtuvo el Segundo Lugar en Concurso Nacional de Poesía "Ciudad de San Felipe"

ANDRÉS MORALES MILOHNIC, Licenciado en Literatura de la Universidad de Chile y Doctor en Filosofía y Letras con mención en Filología Hispánica en la Universidad Autónoma de Barcelona, España.

Andrés Morales es además profesor asociado en el Plan de Magister y Licenciatura en las Cátedras de Licenciatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Chile y profesor de las Universidades Católica de Valparaíso y Diego Portales de Santiago.

El académico y poeta Andrés Morales, ha publicado los siguientes libros:

1. *Por insulas extrañas*. Poesía. Editorial Universitaria, Santiago, 1982.

2. *Soliloquio de fuego*. Poesía. Ogon Editores, Santiago, 1984.

3. *Luzero skensgrellora*. Poesía. Editorial Universitaria, Santiago 1985.

4. *Noel azar/Hors du Hasard*. Poesía (Edición Bilingüe). Editorial Grilhon, París 1987.

5. *Ejercicio del decir*. Poesía. Editorial Documentas, Santiago, 1988.

6. *Verbo*. Poesía. Editorial Red Internacional del Libro, Santiago, 1992.

7. *Vicio de belleza*. Poesía. Editorial Red Internacional del Libro, Santiago, 1992.

8. *Visión del Océano*. Poesía. Editorial Red Internacional del Libro. Ediciones Café Central, Barcelona-Santiago, 1993.

9. *Poemas*. Ediciones Café Central, Barcelona, España, 1993.

10. *El Arte de la guerra*. Poesía. Editorial Red Internacional del Libro, Santiago, 1995.

11. *Romper los ojos*. Poesía. Editorial Red Internacional. Ediciones Café Central, Barcelona-Santiago, 1995.

Trabajos de Andrés Morales han sido publicados en antologías de Madrid, Barcelona, Colorado, Roma, India, Portugal, Argentina, Mé-

co, Holanda, Honduras, Perú, Colombia, Venezuela, Croacia y Suecia.

Ha dictado conferencias sobre literatura española e hispanoamericana en Madrid, Estocolmo, Filadelfia y Beira.

En el transcurso de su carrera literaria ha obtenido los siguientes premios:

1. Primer Premio en el Concurso Nacional de Poesía, "Manantial", Centro de Estudios Humanísticos, Universidad de Chile, Santiago, 1981.

2. Mención Honrosa en el V Concurso Nacional de Literatura, Secretaría de Relaciones Culturales, Santiago, 1982.

3. Mención Honrosa en el Concurso de Poesía **Vicente Huidobro**, Departamento de Literatura, Universidad de Chile, Santiago, 1982.

4. Mención Honrosa en el Premio Municipal de Literatura de Santiago de Chile 1983, por su libro de poemas *Por insulas extrañas*. Municipalidad de Santiago, 1983.

5. Mención Honrosa en el Concurso Nacional de Poesía de la Revista Literaria "La gota pura", Santiago, 1984.

6. Premio Ayuda a la Creación Artística, Mención Literatura, por su libro *Vicio de Belleza*, Depto. Técnico de Investigación, Área Creación Artística, Universidad de Chile, 1991.

7. Finalista en el premio del concurso nacional Poesía Arthur Rimbaud 1991, patrocinado por el Instituto Chileno Francés de Cultura y la Editorial Francisco Zegers Editor.

8. Ayuda a la Creación Literaria del Fondo de Desarrollo Nacional de la Cultura y las Artes (FONDART) para la ejecución y publicación de su libro *Visión de océano*, Santiago, 1992-1993.

9. Ayuda a la Creación Literaria del Fondo de Desarrollo Nacional de la Cultura y las Artes (FONDART), para la escritura de un libro, 1996-1997.



Andrés Morales Milohnic, poeta, profesor de Literatura en las Universidades de Chile, Católica de Valparaíso y Diego Portales de Santiago, obtuvo el segundo lugar en el Primer Concurso Nacional de Poesía "Ciudad de San Felipe" con su obra "Fragmentos del Derrumbe de Occidente".

10. Primer Premio de la Producción Joven Latinoamericana en el Concurso Internacional de Poesía "Miguel Hernández" de Argentina, Buenos Aires, 1993.

11. Finalista en el concurso internacional de Poesía Encina de la Cañada 1991, patrocinado por el Ayuntamiento de Villanueva de la Cañada, Madrid, 1992.

Fragmentos del derrumbe de Occidente

...El estiripito encoge, el canto agranda...
JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

BAJO EL CIELO DE LA NOCHE PARTÍAN
FROS BARCOS HACIA DONDE NUNCA
IREMOS; RECONCILIANDO AL MAR CON
LOS VIAJEROS, CON LOS GRITOS DEL
MARINO QUE EN NADA HAN CAMBIADO
DESDE QUE ULISES ABANDONARÁ ITACA.

Por la piel, pesadamente, este verano
cae rufino, enfermo entre los dedos,
avanza hasta los pies insipidamente.

Pero el aire del océano es la cura,
el clima de borales y meteoros
viatos al azar en la cubierta
habrá de refrescarnos la nostalgia.

La ciudad se ve pequeña y nos creemos
que un incendio al fin la ha consumido,
abiendo cada puerta con el miedo,

cada casa vulnerada por el grifo.
Mejor es alejarse, abandonar,
dejar el muladar donde crecimos:
No hay amor que se resista continuando
el duelo de las noches sin brida.

UNA LUZ BRILLANTE INQUIETA A TODOS,
RECONOCIÉNDOSE INÚTILES EN SU
DESCIFRAMIENTO, TAMPOCO LA
INTERPRETAN COMO UN RETO, COMO UNA
SEÑALA O COMO UN DEDO QUE, DIESTRO,
PROYECTA ALGUNA LÍNEA.

No marca el cataclismo de los toros,
no tiene consistencia en la arena,
ni en la bilis, ni en entrañas,
ni en la boca del calé nunca en los dados.

No parece abrir el cielo en dos mitades,
no recuerda algún paisaje abandonado.

Nada han dicho los espejos de la anciana,
ni una vez en los arcanos fulguraba.

Nada en las cerizas, en las piedras,
en la sangre del degüello ni en sus flocos,
ninguna extraña frase de las cartas.

La luz no ha existido ni hoy existe.

Un hechizo es aquello que miramos.

DESCUBREN SU DESEO POR LA NOCHE.
LOS PERROS VAN LABRANDO Y ELLOS

Poeta de Santiago obtuvo segundo lugar en Concurso Nacional de Poesía "Ciudad de San Felipe" [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta de Santiago obtuvo segundo lugar en Concurso Nacional de Poesía "Ciudad de San Felipe" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile