





ENVIADA A MI PAREJO  
DE SANTO DOMINGO DE  
GUZMÁN, EN EL AÑO DE  
1984, PARA SU EXPOSICIÓN  
EN LA EXPOSICIÓN DE  
ARTES PLÁSTICAS DEL  
ESTADO DE MÉXICO.

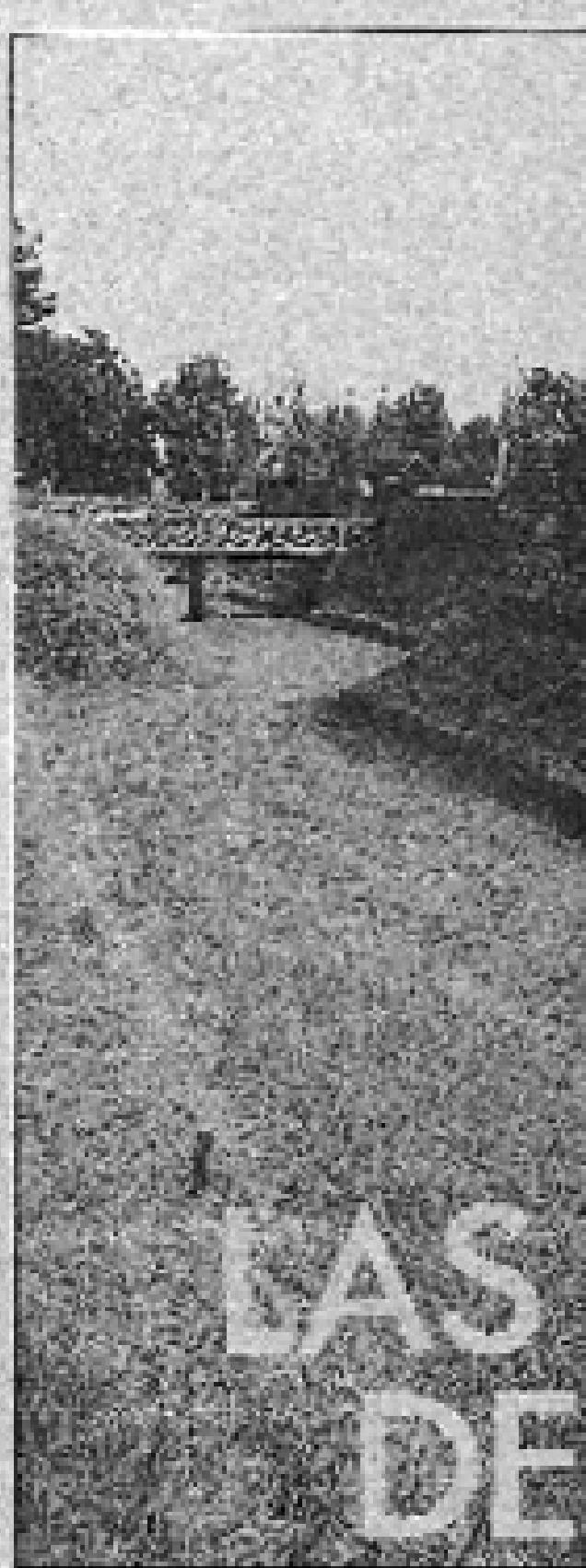
**El benedictino  
Gabriel Gómez  
—Premio Nacional de  
Historia 1984—, nos  
investigó el tema 35  
años, ha dado a  
conocer una obra  
mayor: *Fundación italiana,  
las territorializaciones del  
Reino de Chile  
1541-1826*.**

ROBERTO VILLALBA

**L**os años pasan, las ideas nacen, difunden cultura y en el caso de don Gabriel Gómez se multiplican en su creación más que en su actividad de profesor, en la realización de sus magníficas y bellas exposiciones de fotografías y documentales, las cuales obtuvo el premio de maestro y promulgador...

En especial la de Valparaíso, por su belleza y su calidad artística que realizó para el Museo de Bellas Artes de Santiago.

Su libro *Los Almendros, el gran*



es un libro magnífico, que da fe de su talento, de su belleza inconfundible, pero de Ávila, la de Rancagua, luego de quedarse y permanecer allí durante diez años, y posteriormente de la Almendra. Muy bien hecho.

Aunque su padre Gómez la trajo de Italia, es una obra puramente chilena.

# **Las murallas del reino [artículo] Miguel Laborde.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Laborde, Miguel

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Las murallas del reino [artículo] Miguel Laborde.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)