

"Los que van quedando" recordaron sus guerras

Teatro araucano cuenta la Conquista
No fuimos a España a matar españoles

TEMUCO (Arturo Zúñiga).
Fotos José Mansalvo.
"Ha llegado la muerte asoladora de Hiena..." Hees que empujar la lanza y que al oírse suena con más fuerza... El sol ha dejado de brillar... "Si ellos quieren guerra, guerra tendrán..."

Frases que corresponden a la obra "Los que van quedando", de Domingo Carías, llevada a escena por el Taller Cultural Mapuche, dependencia de la entidad Ad-Mazo, la noche del sábado 30 en el auditorio del Colegio Santa Cruz de esta ciudad. Poco público. Apenas sacaron plaza para casaca el ambiente de la sala.

En la historia de la pacificación araucana vieta por los mapuches, vivido y relatado por ellos, tiene parlamentos en mapuche y en español, pero perfectamente comprensibles para quienes tienen algún conocimiento en torno al tema.

DESARROLLO

Se arrojan la libertad



TEMUCO. En escena de una violencia refugio, los mapuches refieren su guerra. Mañana al joven Espinoza, pero esta noche a matar al jefe español. La obra "Los que van quedando" aborda el punto de vista, hasta ahora en poca cantidad.

con sus vivas los mapuches antes de la llegada de los españoles, sus juegos, sus bromas, con la maza que produjo el fin de las huestes conquistadoras.

En el amor, la guerra, la indomable voluntad aborigen, el ángulo español, el abuso, la injusticia, las predicas evangelizadoras, todo narrado y dramatizado en forma clara y elegante.

Capitán Pineda Becerra (Rodrigo Colapso), dirigiéndose al con Francisco Zamora Huachale: "Es imposible hacer prodios a este gente. Son unos fijos a indios. O es que quieren estar serbios y que nosotros, conquistadores españoles, los atendamos como amigos..."

Epacura (Juan Tumbador), indigna hecho prisionero y que vive en casa del sacerdote:

"Lo que pasa es que ustedes tienen otra forma de vida. ¿Cuál pueda transformarse?"

Responde:

"El mapuche es y seguirá siendo mapuche."

Daña tu orgullo, Epacura, bajetur orgullo.

"Nuestros no amaban al oro como ustedes. Mi pueblo nunca ha aceptado dominación alguna."

"Te hará castigar por la insolencia, Epacura."

LAS ARMAS

"Ustedes tienen la fuerza y las armas, pero nosotros tenemos la vida y eso vivimos al final. Nosotros no hemos viajado a España a matar españoles."

Pasa a ello, el capitán español resiste la brega indígena cuando le cuenta a uno de sus soldados que en un encuentro, un mapuche de una paraca le voló la cabeza a un español.

La obra contiene pasajes de fuerza y fuerte drama, incluso muerte.

EL DRAMA

Epacura y Colmaler, su novia, juegan y recuerdan cuando de pronto ven a los soldados españoles. Le cuentan a su padre (Domingo Carías, autor), pero éste, jefe de la tribu, no cree. Los españoles aparecen. Hees violencia, muerte. Colmaler, Epacura es hecho prisionero, serbio, mirado en rejas por su tribu, porque se dejó dominar e incluso evangelizar.

Pero al momento cambia su vergüenza y advierte a su pueblo cuando los españoles están de fiesta y se despiden. Mueren a todos. Epacura mata al capitán español y huye al cura que en la refugia. Después de muertos, los espíritus de ambos reflexionan sobre la necesidad de ser todos hermanos y vivir en paz, respetando las vidas de cada pueblo.

"Los que van quedando", según Carías, su autor, se refiere a los indígenas actuales, los que van quedando, que no permiten seguir siendo araucanos.



TEMUCO. Colmaler, joven mapuche es muerto a manos de soldados españoles, en un pasaje de la obra "Los que van quedando", de Domingo Carías, que narra la pacificación araucana desde el punto de vista mapuche.



TEMUCO. Virginia Calvo, "Colmaler", asesina de su novio, y Dina Mijang, sobreviviente pública del Taller Cultural Mapuche, se sacan el mapuche Anja de su participación en la obra presentada la noche del sábado 30. Ante escena pública, en el Auditorio del Colegio Santa Cruz. Dos años atrás esta obra presentada a este punto en Nueva España.

"Los que van quedando" recordaron sus guerras [artículo] Arturo Zúñiga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zúñiga, Arturo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los que van quedando" recordaron sus guerras [artículo] Arturo Zúñiga. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile