

El encierro de la cárcel desencadenó su veta poética

Carolina Contreras Ramírez

Roberto Allendes Miranda, a los 26 años de edad, cumple una condena de nueve años y un día en el penal de Colima I. Nacido y criado en Melipilla, ahora anhela volver a su hogar, aunque sea privado de libertad. La indolente juventud lo llevó a cometer actos delictivos que los cinco años de encierro, el paso del tiempo y la soledad han sido suficientes para reflexionar y comprender. Cada equivocación es un error, cada error es su conciencia sobre las cosas que realmente valían la pena. Sin mediar razonamiento alguno se involucró en robos y ahora está pagando el castigo social por ello.

Una vez dentro sus mejores aliados fueron la mente, la soledad y el razonamiento, que casi en forma mágica un día comenzó a darle un sentido a la vida y a la poesía. Él empezó a escribir por la escritura y especialmente por la poesía, en forma poética confiesa.

¿Cómo llegaste a la poesía?

Cuando estaba en la cárcel estaba mal, me estaba convirtiendo en polvo de mi mismo y quería hacer algo, algo para escapar. Conseguí un lápiz y comencé a escribir ideas y pensamientos, que luego las fui perfeccionando hasta formar mis primeros poemas. Así he estado hasta hoy.

¿Por qué elegiste esta forma?

—Porque me gusta sentir, soy humanista y creo que expresando un sentimiento de amor la poesía se vuelve al mejor vehículo.

¿Antes de caer preso escribías?

—Solo tenía sueños, tenía ideas, pero nunca las materializaba. Ahora, en cambio, se volvió como una adicción. Nació porque me iba a perfeccionar todo en lo que estaba haciendo, que me iba a gustar. Trato de hacerlo lo mejor posible para que a la gente le guste.

¿Hace cuánto tiempo que estás dedicando a los poemas?

—En forma permanente desde el año 98. Cuando estaba en Melipilla tenía unos 200 poemas, pero con el tiempo fui incorporando para tener una muestra. Ahora tengo más en un cuaderno bien guardado, porque soy mi mayor tesoro. ¿Cómo te has ido formando?

—Al principio fue puro instinto, luego comencé a leer mucho, ver nuevas palabras para mejorar mi escritura y hace dos años estoy en un taller literario. Esto me ha servido mucho a tener confianza en mí mismo, mis poemas me gusta que los lea la gente y que opinen.

¿Eso te ha servido como que nunca me las gastes como nadie y que fueras premiado al esfuerzo y la perseverancia.

Sus primeros trabajos hablan del dolor que estaba sintiendo en la redención, de la soledad, de la injusticia y de la vida que se puede llegar a ser cuando se está en libertad. En los poemas Allendes descubre toda la pena que estaba sintiendo. Y en ese sentido, asegura que no fue la cárcel sino las circunstancias que vivió en esos años lo que proficazó la escritura en él. No deseó diles al escribiendo sino que más bien es su



En su celda de Melipilla y la cárcel encontró un sentido a la vida y a la poesía.

poema, podía lo que se ha transformado en su mayor inspiración.

Ahora, ¿qué cosa te inspira?

—Me inspira la poesía romántica. La mayoría de mis poemas son bien optimistas, son parte de mis sentimientos y el amor que tengo a una mujer travestida. Me inspiran pequeños cosas, películas, imágenes, un ruido, un grito me sirven para hacer poemas.

Una oportunidad

Desde 29 semanas en Colima I y ya se va trasladado a Melipilla, pero según explica el escritor Raúl León, "esto no es algo tan fácil, porque se necesita hacer un estudio de los antecedentes delictivos, de la condena y también si cuenta con apoyo familiar. Se requiere de un análisis a fondo, lo que no descarta la posibilidad de que pueda llegar a ocurrir. Se cumplió no con deseo Roberto Allendes espera pacientemente el día en que se abra la puerta de salida y pueda comenzar una nueva vida. Para lo cual ya tiene una serie de propuestas por concretar, como es viajar a ver a sus hermanos a Italia, editar sus poemas y seguir escribiendo por sobre todas las cosas.

"Cuando salga de aquí quiero comenzar de cero y hacer una nueva vida. Trato de buscar a la mujer de mis sueños y si Dios quiere formar una familia como todo ser humano".

Roberto Allendes Miranda en su celda de Melipilla. Ahora espera pacientemente el día en que se abra la puerta de salida y pueda comenzar una nueva vida.

El encierro de la cárcel desencadenó su veta poética (entrevista) [artículo] Carolina Contreras Ramírez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Allendes Miranda, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El encierro de la cárcel desencadenó su veta poética (entrevista) [artículo] Carolina Contreras Ramírez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile