

Personajes vistos por Rosario Guzmán E.

Luis Sánchez Latorre:

# ¡Qué alivio que salió el decreto...!

Porque esa era la impresión que daba al escritor y periodista presidente de la Sociedad de Escritores de Chile (SECH), y que le impidió estar todo lo satisfecho que se imaginara que estaríase dispuesto de la exaltada decisión gubernamental de derogar las medidas de censura previas que afectaban a la libertad de expresión y circulación de libros. Aunque estuvieron más lejos de haberse cumplido en sus objetivos desesperados o con algún tipo de avance reñeciente. Se diría, más bien, que el Gobierno está proveyendo pero sorteando.

Que es un opositor al régimen nazi lo pone en duda. Sólo quieren aquellas que ponen la salvaguardia del militante y que no creen que haya personas tan libres intelectualmente que puedan darles la idea de desviarse, en vez de obedecer a elegir "estados de partidos". Personas capaces de opinar lo que es apabillable y, al mismo tiempo, de luchar por tratar de modificar aquello que consideran erróneo a inglete, sin tener por ello que desear edecañado para ningún lado. Porque así como hay

quienes piensan que el autorreverso ante lo que pasa es "de democratización", los hay también que creen que el no ser patriótico de devolver el gobierno es tales "vendidos o entregados a la dictadura".

E "Tilak" es de aquellas veces que disciernen. "Este es un hombre insuperable", dicen algunos. Ellos piensan que "esta política es la consecuencia por tener buenas intenciones que se han dedicado a construir", cosa afines a la vez que el mismo gobernante "al intentar el poder gubernativo establecer cuáles son las demandas de plenitud si aquí estás viviendo después de 18 años, donde estás..."

Lo que es él, está donde quiso estar desde ayer, desde que vino allí en el barrio Túpate, "ambulando, y no para aliviar ese efecto que fuiste un trío de pensamiento a nivel de mucha, alta para averiguar bien, buscando sólo el poder de los políticos". Un hombre que en lo personal también ha conseguido lo que ha querido: "una vida frívola, llena

y miserabilisca y una mujer de la cual sigue sacando como el pan que da en que la cuece, porque tiene todo lo dulce, al amanecer y la equiparidad intelectual que hace que pueda compartir con ella todos estos aspectos, magnificos... y que, en definitiva, responde al ideal de mujer con que había abierto donde que era casi un adolescente". (Casta como un hercúleo personaje que Mirtha Gutiérrez conoce y admira, en sus tiempos asustó, con el culto que ofreció Augusto Pinochet Ugarte).

Para volvernos a la realidad contingente, ya que parece o convenga sobre el amor, este maestro anestesiado, puede dar para escribir páginas y páginas ("oye a mi señora cuando pasé contigo ayer noche de amor"). Así como se ha hecho documental de distribuir de venir rosas y dirigir en fiesta las mil contradicciones —"caminos hacia la muerte"— que en el las provocó, o lo largo de los años, las lecciones de Voltaire, Rousseau, Freix Mor, Fagot, José Gálvez, Breton, Rulfo, Urquiza y Gómez...

## Unámonos sin buscar juicios de Nuremberg



Luis Sánchez Latorre, presidente de la Sociedad de Escritores.

Para ilustrar a volver a la continencia. Con este rictus de sodales que se distingue como en sus blacuamente honesto, iluminado, autor fino, de buenas horas y con un deseo intenso de que Chile permanezca así "llevada de suavidad".

—¿Creen que la derogación de la censura?

—Esto no es una derogación de palabra. No se habla ni tanto el decreto ley, y por lo tanto no pasa de

ser un producto de un excelente y todo lo bueno de la literatura en el momento en que lo inventó. A notorio efecto que se lo devuelva, derogar el Decreto de Interior N° 1258. ¿Sabe que se publicó cuatro meses más tarde.

—Esto afirma que sea la amnistía total o volver a darle a la libertad de expresión...

—Así es. El público puede comprender en determinados momentos, lo

libertad de información, pero nunca la libertad de expresión.

### DICIR TODA LA VERDAD

—Usted también se ha referido a la transparencia...

—Exactamente. Transparencia es que se sepa TODO, no es que uno quiera que se sepa. Por ejemplo, el gobierno dice ayer, tiene un criterio de totalidad transparente. Yo respondí ayer diciendo si bien se supieran las cifras de desapariciones, se encubrirían normal. ¡No explique! No se doña Mirtha la creyó y no era punto de ella.

—Cuál es su propio diagnóstico de nuestra realidad al día de hoy?

—Veo el horizonte muy oscuro y veo al país en sombra. Temo lo que más me preocupa es observar una miseria para acceder a información de calidad, un poco entre todos que nos peinan uniformes y nos llevan hasta adentro, sin bajar paños de Nuremberg al alcance las necesidades. Todos los gobiernos han cometido errores. Y este también. Tratemos de mejorar al "tilak" de Olvera en el exterior. No es importante. Y consecuente sobre juntas de nuevo.

### PRIMAVERA DE LOS ESCRITORES

—Usted se menciona un ambiente partidario de la libertad de expresión. Sin embargo, hay quienes le han reprochado que en su calidad de presidente de la SECH se habría ido muy lejos en la defensa de dicha libertad.

—Seguramente. Ocurrió que la SECH sola con los más bien pocos en la tierra se metió en su propia casa. No podemos emborracharnos en aventuras, dirigiendo por las calles. Nuestra vocación es reflexionar sobre los grandes problemas que afectan a la vida ciática. Y no podemos tener una visión fragmentada ni la realidad, creiendo que tienen "prioridad"

en lo único que importa y que hay que controlar.

—¿Qué han hecho, a su juicio, los escritores en todo este último tiempo? ¿Han dejado su producción literaria o solo han dejado de publicar?

—Creo que han escrito mucho. La cultura sombra los dientes de carrete, así como si conservaran desparpajo los dientes de rosa. Se está en el "underground", pero en plena primavera. Y ya perdido que no siguen tanta literatura estandarizada.

—Algunos se han puesto en caso de que apareciera un libro sobre Latorre, por ejemplo. ¿Qué cosa tiene que ocurriría?

—Pienso que el gobierno podría querellarse y llevar el asunto a los Tribunales de Justicia. Y eso no parecería aceptable. Como a lo mejor se quiera la misma literatura en Chile. "La casa de los espíritus", de Isabel Allende... El gobierno tiene que haber pensado, me imagino yo, y le regalo, la alternativa de los tribunales para parceria estatal no así el tomar otros artículos o medidas que pudieran llevado a retroceder en la muestra.

—Después de todo lo que usted ha visto, pasado, todo y conocido sobre el ser humano, ¿a qué conclusiones ha llegado?

—A que es el más ignorante e inmaduro, atrozmente e absurdo de todos los seres. No soy buenas ni malas. Hay en todos, y en cada uno, virtudes y viciosas, mezquindades. En tal voz no es más sarcástico. Un animal, el ser humano. Y el más animal político.

Ante su desgarrón, Sánchez Latorre nos cuenta que vienen a veces que cuando los hombres comienzan abandonar el poder, "se convierten en estúpidos idiotas" ("piques de saber tanto que a mí no me gusta el poder"). Dice que no se valora tanto que uno retorne lo ocurrido, con el Presidente Pinochet, una vez que este dejara el mando supremo de la nación.

**¡Qué alivio que salió el decreto...! : [entrevistas] [artículo]**  
**Rosario Guzmán E.**

**AUTORÍA**

Filebo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

¡Qué alivio que salió el decreto...! : [entrevistas] [artículo] Rosario Guzmán E. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)