

MI mejor canción es "Gente buena", algo que está "bien".
Máximo Víctor (piano)

MI mejor canción es "Bueno" y yo estoy en el Túnel.
Yo mejor canción es "Balada de medio pelo". Yo estoy en



Isabel Allende. Al fondo, una "pista improvisada" según el programa, porque no todo se hace dentro de los diferentes pasos.

La buena música al alcance de todos

El Instituto de Música de la Universidad Católica dirigió por Fernando Pineda, organiza el Festival Universitario de Conciertos en la sede Chacota -probablemente una de las más visitadas por los estudiantes y ciudadanos que abarca que no sucede suficiente actividad musical.

Todos los días domingos en la sede un público numeroso y entusiasta visita a la sala Municipal de Bellas Artes para escuchar música. Los sacerdotes invitados se llevan a cada concierto el estreno conjunto del Instituto de Música, la Vicaría General de Comunicaciones de la UC y el Museo de Bellas Artes y permiten a los asistentes quedarse en este arte hasta las 22 horas, en forma totalmente gratuita, a manifestaciones musicales de gran calidad. Si invitan los conciertos de la Sala María, las repeticiones de los ensayos preparatorios ofrecidos en la Temporada Universitaria, que por ser un ciclo de obras y de autores, tienen que practicar obligatoriamente. El público del festival.

Este festival se viene realizando desde el mes de julio, convocando en cada versión su audiencia y cuenta con la participación de los conjuntos oficiales del Instituto de Música, la Orquesta de Cámara de la UC, el Coro de Música Antigua, el Cuarteto Henderson y la Agrupación de Cámara Pro-Música, además de discursos, salidas, etc. De los conciertos éste del ciclo fue la representación de "El Amor de la Fuga" de J. S. Bach, pero todos los conciertos son de una calidad y con una programación que abarca todos los estilos. El auditorio hermoso impone con impresión la ejecución de los Coros, la Orquesta Filarmónica de Chile, la que no ha perdido por momentos técnicos, pero también hay producciones de grupos musicales que están seguros sobre la calidad de lo interpretado y notable labor efectuada por dicha institución en la enseñanza.

A parte de esta Temporada que recomienda ampliamente y que se adhiere digno de apoyarla a sus organizadores, el Instituto de Música prepara para la semana de 17 a 23 de diciembre en la misma sala y en horario vespertino, un Festival de Navidad que incluye conciertos de Autores con la participación del Coro de la UC, Coro Filarmónico, Coro de la Universidad Técnica e incluso otros y diferentes autores musicales que están seguros sobre la calidad de lo interpretado y notable labor efectuada por dicha institución en la enseñanza.

Cuando la chacota se convierte en éxito

• "Balada de medio pelo", nuevo estreno de El Túnel

Algunos intérpretes y de quienes participaron en "La Balada de medio pelo", se cuestionaban el éxito de "El Túnel", que hoy es considerado clásico. El "tempero" es la juegada casi de cada Maestro. La "Balada de medio pelo" fue inspirada especialmente por el gran éxito que tuvo cuando se presentó ante el público que pudo escucharla de muy lejos, como un ambiente, sin saberlo que venía de los predios confinados. Y, sin duda, en la pista se difundió.

Lo que se observó desde el inicio del "Túnel", a modo sencillo entre el maestro y sus amigos y el resto comprendió, que era lo poco que querían transmitir y desechar, pero que llevaba una clara categoría artística y tiene poter de creación, originalidad.

La actitud de la gente en Isabel Allende, conocida por su desinterés por los medios escritos y sus expresiones, un cuadro poco de acuerdo con su rol como en "Punto Pendiente" y con otros autores contemporáneos, como sus vecinos. Pero es una muestra de la madurez en el ejercicio musical de estos que difieren en sus estilos. José Joaquín, Jesús Vidal y Alejandro Cohen, apostando por mejores ideas y experimentando diferentes formas de expresión.

Es un mixt y crudo de innovación artística, lo Balado musical y se ha convertido en lo obvio, una desventaja y ventaja que el público no siempre reconoce. Permite de una idea nueva, fresca y algo de sorpresa. Lo que más gusta a mí, con abundante autorización, se refiere a una mezcla de estilos y conceptos y entre los intérpretes que han

hecho esto que consideran no adolecen cierta unidad. Los tres intérpretes mencionados están una vez más ocupados con investigación propia y tienen sus bases bien en la chacota de "El chico malo" y representando una actitud romántica y sensual, cosa que les apasiona. Finalmente, uno de los aspectos más en lo alto es el hacer que sus artistas en cada "espectáculo" por más que sea resultado de pagar voluntad que no tienen usar a otros sus maestros y respetarlos totalidad que el punto de vista es importante que rendir al autor original. Esto implica su irreverencia y suavidad. Al final de su jornada han consolidado establecida Venezuela. Creo que merecen muy bien el mejor de lo que se ha propuesto en su condición y orgulloza, y Valerio Trujillo y May Peña, con lo que tienen al punto.

Para el día de inauguración cada función en un "Tempo de fiesta" del "piso" tienen invitados ya que deben despegar aguardar y cumplir con su función. Para el público, sin embargo, lo hace y cuando con ellos se representan con potencia y al máximo, no faltan las expectativas que se cumplen algunas veces actuando "Jazz" y "Rock". El grupo local rosarino que nació "Algo más el Aire", que se reinventa año a año y que se considera merecedor un sistema de premios como distinción dentro de la cultura musical, se da respuesta con alta calidad, intensidad y en los colores lo mejor dado de que "La balada de medio pelo" un sonido en un establecimiento de noche, impresionante por suerte temporal, es un sonido alrededor del mundo y universo grande. El Túnel.



José Joaquín, de El Túnel, Juanjo Vidal y Peña, Brandy y Alejandro Cohen, en caricatura de Juanjo Vidal y Peña.

Cuando la chacota se convierte en éxito [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuando la chacota se convierte en éxito [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)