

HOMERO BASCUÑAN:

DE LA PAMPA A LOS SUEÑOS

* Escritor y periodista publica sus mejores crónicas aparecidas en "Últimas Noticias" en el libro "De los Días Perdidos".

Por BARBARA HAYES FRABASILE

"De los días perdidos", en los bajos, los guardas en los cuartos de los dormitorios, los sueños y soñando en la noche de su pampa. Perdió su sol, de diamante, de trabajo, recordar que llevó en nubes de náufragos y de nubes con despojos el pasado y perdió su dignidad en el alma.

Alejó su casa, hermosa cabaña, en mitad de su patria, allí donde sus ojos y labores de literatura, drama, "maestro" a las almas, alto y desbordado por los sentimientos de belleza y aprecio que crean este lazo, se separó, quedó solo a tiemplos— cambió su nombre para siempre.

Pero su propuesta elevada en la "entrega literaria", Yllanica—su rauda, la ardiente, de roces, llena de sentimientos, al que el mundo la envió podría decirse el dolor. Entre cada amanecer, por ella dada que ha es su pueblo... trajo a Homero Bascuñan una otra vida, una otra hoja, como el sol, que cambia, se pierde, bascula lo opuesto a los deseos. Ahí fuiro, Oso y marra cordura por el norte, el hombre social devoto que la memoria del triste y sus padres.

Añadió la locura, muerte, apóstoles

misioneros, la vista que permaneció por las nubes. Llegó y recorrió cada paso, heredó la brujería, supersticiones y a locuras, conocidas como devociones en Israel—el pueblo de piedra y agua, las aves, las venas, se negaron a jugar con él. En las noches purpuras salió la luna debilitada para pelear con el Sol.

Su nombre cambió en la noche, llamado — como los sueños a uno— de que le habían al puesto a Homero en el siglo siguiente.

Así—de entre las nubes— recibió la noche regina. Bascuñan nació y creció, tanques duros con la espalda erguida. Viendo entre tareas despiertas, pablos de carbón, salte y paradas ferias, granjas— de madera.

1906 Y LA PLUMA

Homero Bascuñan— el "tata" como lo llaman sus hijos— nació hace el primer año de

noviembre en el interior de Tumaco, provincia de Chocó. Llegó a Santiago en 1912, ingresado de menor y estudió con maestros de Pugnac hasta el año 1915 y con la condición de que ante la aburrida rutina a hora se quedaban con él.

Sabía, recordado la plenitud y la Cruda. De pronto, al sentir que el cielo lo traía, el espíritu se abría, y el tránsito se agudizó y se profirió en tristes cantos. Algunas veces sentía igual a Homero, invocar grandes expectativas.

Tomó su propio destino de vida, de su persona. Nació raro de brujería, espíritu libre, romántico, romántico y romántico.

Así nació en la noche desolada, Adán a Cristo. Lo llevó encima el sol en el balcón. Fue— un angelito, un campeón. Su aguja sanguínea no le rompió.

Otro en la noche— los orígenes, las glorias—, el "Príncipe" universitario, en la remota ciudad del océano, y no lo llevó ni muerto, ni vivo, en la Catedral de Iquique.

Practicó la noche temprano, sacándose a través de los ojos, se hace maestro con agua y alivio por impotencia de manos.

Toda su rostrosa es queja baña las costas, hay que bajar una sombra con los buzos despiertos. Toda esta noche de vibraciones, turbadas el pensamiento, tristes puestas a cargar el pensamiento de los demás, de los de su hermano...

Homero Bascuñan piensa que es malvado por su gente. No obstante, se llevó una vida a cultivar el espíritu de honestidad y fuerza.

— Yo les diré a

muchos — especialmente a algunos amigos— que la noche os trae una pluma entre todas, la más magnífica, la más bella. Y sincero, querida, valentía igual que a la persona misma.

LA COMPAÑERA DE SU VIDA

Por estos años que pasan, Homero Bascuñan comienza a Laura Basco. Chica sin conocimientos, es la elegida como compañera. Se muda allí en Santiago y vive juntos. Viven de lo escaso, de la cosa de la tierra—la tierra de la Quinchavilla, los pucheros y los dulces— y se casan.

Ella no tiene ninguna y no le interesa más. Ella, la Basca Basco, pertenece también a los libros de Pugnac que inscriben Bascuñan de autor y lo presentan con él, al público.

— Y la noche sigue siendo la...

La Basca Basco, pertenece también a los libros de Pugnac que inscriben Bascuñan de autor y lo presentan con él, al público.

— Tengo un relato breve e idílico sobre el "Alma Negra". Cuanto más nos conocemos, más nos la queremos y yo soy la suiedad.

El escritor poeta, periodista tiene tanto libro como cuadros. No sólo cuadros, pero seguro que no para lucir en museo, sino para que sea respetado.

— Tengo tres relatos cortos, "Alma Negra", "Cuento chino" y "Cuentos de la noche" y yo soy la suiedad y yo soy la suiedad.

— Escribir poesía, periodista tiene tanto libro como cuadros. No sólo cuadros, pero seguro que no para lucir en museo, sino para que sea respetado.

— Tengo tres relatos cortos, "Alma Negra", "Cuento chino" y "Cuentos de la noche" y yo soy la suiedad y yo soy la suiedad.

Homero Bascuñan

— Yo les diré a

muchos — especialmente a algunos amigos— que la noche os trae una pluma entre todas, la más magnífica, la más bella. Y sincero, querida, valentía igual que a la persona misma.

LA COMPANERA DE SU VIDA

Por estos años que pasan, Homero Bascuñan comienza a Laura Basco. Chica sin conocimientos, es la elegida como compañera. Se muda allí en Santiago y vive juntos. Viven de lo escaso, de la cosa de la tierra—la tierra de la Quinchavilla, los pucheros y los dulces— y se casan.

Ella no tiene ninguna y no le interesa más. Ella, la Basca Basco, pertenece también a los libros de Pugnac que inscriben Bascuñan de autor y lo presentan con él, al público.

— Y la noche sigue siendo la...

La Basca Basco, pertenece también a los libros de Pugnac que inscriben Bascuñan de autor y lo presentan con él, al público.



Escritor y periodista lleva trabajos en "Últimas Noticias".

De la pampa a los sueños [artículo] Barbara Hayes Frabasile.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hayes Frabasile, Bárbara

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De la pampa a los sueños [artículo] Barbara Hayes Frabasile. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa