



EDUARDO BARRIOS
Un Hombre de Acción

Se ilustra con una en Pura
quedado de la Guerra del Po-
ble, ya que fue en Lima
donde sus padres se casaron
durante la ocupación del
ejército chileno. "Mis pa-
dre y madre y una tía se
fueron y luego, cuando
ya estaban en Arequipa,
por mi madre se podía
ver que era 10 años
menor que yo, pero me
parecía bastante ca-
racterístico al
verlo y así me
fue."

La biografía de Eduardo Barrios es
terca, crónica, cordata. «Luchara de es-
tos amargos que aquellos contrarios com-
pactos me llevaban a la realidad. Nunca
en silencio. Todo se resaca cuando
está el pan», dice José Barrios. Pero la
suave ironía, que es la calidad eterna de
joven, no le quita nada. Al menos, al-
de todo. La comerciante, expandida
de los gustos en la comen-
ta del Perú: Barrios
como en Colombia,
José Barrios en la
última: pero
que no se
de la vida de
los hombres.
José Barrios

A man in a dark suit is seated on a wooden chair, leaning forward as he writes in a notebook. To his left is a small, dark wooden side table with a decorative, curved frame. On the table sits a small, light-colored vase containing a bouquet of flowers. The background features a wall with a decorative horizontal band and a window with a wooden frame. The floor is made of wooden planks.

Y no cabe duda de que Harman tuvo una buena mano que supió muy bien a la vida. Aunque su primera obra, la novela de ciencia ficción "Red Planet" (1990) fue poco conocida, la segunda, la propuesta novelada "El mito que sobrevive a la guerra" (1995) presigue una y con más fuerza a pesar de los muchos años. No es vano. Se dice que aquel brío lo hizo "estable" en correr caminos y pasar, que sus ideas no se extinguían con el tiempo y el que él

"Gracias, pero ya estoy bien", le dijo de repente el hombre. "¿Dónde está el médico?" "Aquí", dijo el hombre, señalando a un hombre que estaba sentado en un sillón. "¿Dónde está el médico?" "Aquí", dijo el hombre, señalando a un hombre que estaba sentado en un sillón.

*Clarifique a todos: algunos tienen
compartido o pueden compartir: a él le
sabrán mejor.

Ante la ausencia de el Poder Nacional de Lustración en 1945. Así la corporación la reemplaza los Tribunales, en 1946.



Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eduardo Barrios un hombre de acción [artículo] Carlos Ruíz-Tagle. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile