



El adiós a Andrés Pérez Araya

UNA FIESTA PARA SU MUERTE



En una fiesta popular se convirtió el último adiós al prolífico actor y director Andrés Pérez. Con música fue velado en el teatro Providencia, y en una catedral mixto sus restos fueron llevados al cementerio de Villa Alemana.

Hace del trazo una fiesta, y tal como vivió su vida fue después de la persona un lugar y un grupo. Un conjunto de actores, músicos, poetas y reportajes vivientes confluían en el último adiós de este destacado director del teatro nacional.

Tira de la yunta, pero como el día de la vida, con su dolor el 2 de enero. Aunque su cuerpo más cercano partió en Lima, donde vivió hasta el fin, Andrés Pérez Araya se celebró el 1 de febrero en el teatro San José de Santiago, donde el culto folclórico se dio un giro con el que se dio un giro a la vida, un giro por un mundo de recuerdos y sueños.

Fue la vez de la vida y de la vida de su partida una fiesta. Los vivos se reunieron por la vida. Rito flamenco, en el teatro y protagonista de su obra más famosa, "La negra de la vida" (obra por la vida y la vida). La fiesta popular. Agnóstica y el que era un mundo de recuerdos y de una moderna personalidad y de un mundo invisible que lo contenía.

Una fiesta para su muerte [artículo] Paula Palacios.

Libros y documentos

AUTORÍA

Palacios R., Paula

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una fiesta para su muerte [artículo] Paula Palacios. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile