



CATALINA PARRA

Centenario de la
Poesía de Catalina
Parra.

Quiero tener presente
Que no sé pañero
De esta memoria
Catalina Parra.

Mejor importante
Unos momentos
Desde esta patria
Catalina Parra.

Ah, si yo pudiera
Pero no sé nada
Quil en su destino
Catalina Parra.

Sí, sí, que me llama
Dignos para el
En su vida
Cito la experiencia.

Aunque es una
Vida a la distancia
Píñame el dolor
Catalina Parra.

Offerta, quise
Vivir con ella
Con la familia
Catalina Parra.

Ay, si yo pudiera
Luz para el día
Que esta vida nunca
Puede ser eterna.

Dolores Parra

La de Nicanor y su familia

Una Parra que no envejece

Siempre verde, vital, esparciendo por el mundo su creatividad
Emotivo reencuentro del septuagenario poeta con su hija Catalina en
Nueva York. Entrevista telefónica con ambos desde esa ciudad.

Por Hernán Miranda

■ Catalina Parra, hija del poeta Nicanor Parra, nació en 1940 en la ciudad de Santiago, Chile. Su padre, Nicanor, fue uno de los más importantes poetas de Chile y del mundo. Catalina Parra es una poeta y escritora chilena.

Catalina Parra no es una poeta, al menos no lo es. Pero, desde que ella se convirtió en poeta, ha sido una poeta. En 1980, Catalina Parra publicó su primer libro de poemas, "Catalina Parra, poemas".

En Santiago, el hijo del poeta de la forma, Catalina Parra, decidió desde su juventud ser poeta. Su padre, Nicanor, le había enseñado a escribir poemas. Catalina Parra, a su vez, le había enseñado a escribir poemas.

Parra, a su vez, le había enseñado a escribir poemas. Catalina Parra, a su vez, le había enseñado a escribir poemas. Catalina Parra, a su vez, le había enseñado a escribir poemas.

En Santiago, el hijo del poeta de la forma, Catalina Parra, decidió desde su juventud ser poeta. Su padre, Nicanor, le había enseñado a escribir poemas.

Parra, a su vez, le había enseñado a escribir poemas. Catalina Parra, a su vez, le había enseñado a escribir poemas. Catalina Parra, a su vez, le había enseñado a escribir poemas.

Odissea mexicana

Un día por accidente aquí me encontraba en una "establecida" la

comunicación. "Nunca voy a volver a México, porque no quiero".

La paradoja del poeta es que Parra, a su vez, le había enseñado a escribir poemas. Catalina Parra, a su vez, le había enseñado a escribir poemas.

Parra, a su vez, le había enseñado a escribir poemas. Catalina Parra, a su vez, le había enseñado a escribir poemas. Catalina Parra, a su vez, le había enseñado a escribir poemas.

Parra, a su vez, le había enseñado a escribir poemas. Catalina Parra, a su vez, le había enseñado a escribir poemas. Catalina Parra, a su vez, le había enseñado a escribir poemas.

Parra, a su vez, le había enseñado a escribir poemas. Catalina Parra, a su vez, le había enseñado a escribir poemas. Catalina Parra, a su vez, le había enseñado a escribir poemas.

Una Parra que no envejece : [entrevista] [artículo] Hernán Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Parra, Nicanor, 1914-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Parra que no envejece : [entrevista] [artículo] Hernán Miranda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile