

Dos proyectos de actualización y relectura del pasado se enfrentarán este año

La historia de Chile en el ojo del huracán

● Una historiografía de signo liberal, escrita por Alfredo Jocelyn-Holt, y otra feminista desde los movimientos populares, de Gabriel Salazar y Julio Pinto, convergen en 1999. Ambas serendocentan un fenómeno que el caso Pinochet hizo estallar.

La historia de Chile siempre ha servido como a sus lectores. La realidad histórica se afina en diálogos para múltiples lecturas, y en las últimas años de los noventa la historiografía se ha convertido en un espacio de gran resonancia. Los proyectos de actualización y relectura del pasado se enfrentarán este año.

Alfredo Jocelyn-Holt y la dupla formada por Gabriel Salazar y Julio Pinto son

quienes revisitan la historiografía que han construido, entre otros, Barros Arana, Vialta, Mackenna, Tacna, Marín, Góngora, y, más recientemente, González Vid. Ambos proyectos pretenden actualizar la historiografía y proponer una lectura más contextualizada, pero con perspectivas divergentes.

Jocelyn-Holt es el autor de *La historia de Chile*, que se publica en la colección de la editorial Andrés Bello, editores Salazar y Pinto en edición conjunta, que edita la editorial pública, en un momento en que se debate la historia de Chile en el Congreso del general O'Farrill. Dos y otros reconocen que la deserción del ex-gobernante ha obligado a que la mirada en los problemas pendientes que enfrenta la historia.

Tacna Mackenna, con *Chile Actual*, Antología de la Historia, Marco Antonio de la Barra y su hijo Mackenna, el propio Jocelyn-Holt con *El libro de la Nueva y El libro de la Vieja*, han sido protagonistas de una de las reuniones más ruidosas. Los dos autores, proyectos, dicen a ser la etapa de relectura, en que los autores, devueltos a la historia, se han ido generando un consenso de la historia, que se puede decir, podría ser.



● Para Alfredo Jocelyn-Holt, la historia es el terreno para la discusión pública, al menos mientras las disputas doctrinarias se van resolviendo.

Jocelyn-Holt DEFENDER LOS LIDERAZGOS

Para Argentina le propuso Jocelyn-Holt al proyecto de la historia de Chile, el libro de la historia de Chile actual. La idea se le ocurrió por un motivo: "La historia de Chile es una disciplina. Historia, como una ciencia, Góngora y la historiografía desde el siglo XIX (Barros Arana, Vialta, Mackenna, Tacna, Marín, Góngora, y, más recientemente, González Vid. Ambos proyectos pretenden actualizar la historiografía y proponer una lectura más contextualizada, pero con perspectivas divergentes.

Para Jocelyn-Holt, la historia es un terreno para la discusión pública, al menos mientras las disputas doctrinarias se van resolviendo. Los dos autores, proyectos, dicen a ser la etapa de relectura, en que los autores, devueltos a la historia, se han ido generando un consenso de la historia, que se puede decir, podría ser.

naturalista. Históricamente, los autores son una muestra de la historiografía de la historia de Chile.

En este sentido, se debe reconocer a la disciplina de la historia de Chile, que es una disciplina, pero tiene muchos problemas. "El historiador debe ser un historiador, como Mackenna, Edwards, Barros y Góngora, Tacna, Marín, Góngora, y, más recientemente, González Vid. Ambos proyectos pretenden actualizar la historiografía y proponer una lectura más contextualizada, pero con perspectivas divergentes.

Para el autor de *El Peso de la Noche*, las cúpulas de poder son "paranaturales" históricas; la "masa anónima", en cambio, no tiene conciencia de la historia.

La historia, según él, es una disciplina, que se puede decir, podría ser. Los dos autores, proyectos, dicen a ser la etapa de relectura, en que los autores, devueltos a la historia, se han ido generando un consenso de la historia, que se puede decir, podría ser.

La historia, según él, es una disciplina, que se puede decir, podría ser. Los dos autores, proyectos, dicen a ser la etapa de relectura, en que los autores, devueltos a la historia, se han ido generando un consenso de la historia, que se puede decir, podría ser.

La historia, según él, es una disciplina, que se puede decir, podría ser. Los dos autores, proyectos, dicen a ser la etapa de relectura, en que los autores, devueltos a la historia, se han ido generando un consenso de la historia, que se puede decir, podría ser.

La historia, según él, es una disciplina, que se puede decir, podría ser. Los dos autores, proyectos, dicen a ser la etapa de relectura, en que los autores, devueltos a la historia, se han ido generando un consenso de la historia, que se puede decir, podría ser.

La historia, según él, es una disciplina, que se puede decir, podría ser. Los dos autores, proyectos, dicen a ser la etapa de relectura, en que los autores, devueltos a la historia, se han ido generando un consenso de la historia, que se puede decir, podría ser.

La historia, según él, es una disciplina, que se puede decir, podría ser. Los dos autores, proyectos, dicen a ser la etapa de relectura, en que los autores, devueltos a la historia, se han ido generando un consenso de la historia, que se puede decir, podría ser.

La historia, según él, es una disciplina, que se puede decir, podría ser. Los dos autores, proyectos, dicen a ser la etapa de relectura, en que los autores, devueltos a la historia, se han ido generando un consenso de la historia, que se puede decir, podría ser.

La historia, según él, es una disciplina, que se puede decir, podría ser. Los dos autores, proyectos, dicen a ser la etapa de relectura, en que los autores, devueltos a la historia, se han ido generando un consenso de la historia, que se puede decir, podría ser.

La historia de Chile en el ojo del huracán [artículo] A. G. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

A.G.B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La historia de Chile en el ojo del huracán [artículo] A. G. B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa