

Poesía y Contenidos

Por Charles H. Smith

Si bien las revistas poéticas son más o menos pocas en número, no es difícil encontrar en ellas una tendencia constante a la difusión de ideas y sentimientos. La literatura de hoy, en su mayor parte, es la de los poetas, los escritores y los dramaturgos.

Es en el poeta, sin duda alguna, que se hallan las ideas y sentimientos más profundos y duraderos, y que más se acuerdan con el lector.

En el poeta se aprecia la tendencia a la difusión de ideas y sentimientos, en tanto que el escritor suele tener más en cuenta la ejecución de su obra, y el dramaturgo, la representación de su obra. El poeta, sin embargo, es el que más se preocupa de la ejecución de su obra, y el que más se preocupa de la representación de su obra.

El poeta es el que más se preocupa de la ejecución de su obra, y el que más se preocupa de la representación de su obra. El poeta es el que más se preocupa de la ejecución de su obra, y el que más se preocupa de la representación de su obra. El poeta es el que más se preocupa de la ejecución de su obra, y el que más se preocupa de la representación de su obra.

El poeta es el que más se preocupa de la ejecución de su obra, y el que más se preocupa de la representación de su obra. El poeta es el que más se preocupa de la ejecución de su obra, y el que más se preocupa de la representación de su obra.

El poeta es el que más se preocupa de la ejecución de su obra, y el que más se preocupa de la representación de su obra. El poeta es el que más se preocupa de la ejecución de su obra, y el que más se preocupa de la representación de su obra.

El poeta es el que más se preocupa de la ejecución de su obra, y el que más se preocupa de la representación de su obra. El poeta es el que más se preocupa de la ejecución de su obra, y el que más se preocupa de la representación de su obra.

El poeta es el que más se preocupa de la ejecución de su obra, y el que más se preocupa de la representación de su obra.

Poesía y convivium [artículo] Carlos René Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía y convivium [artículo] Carlos René Correa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)