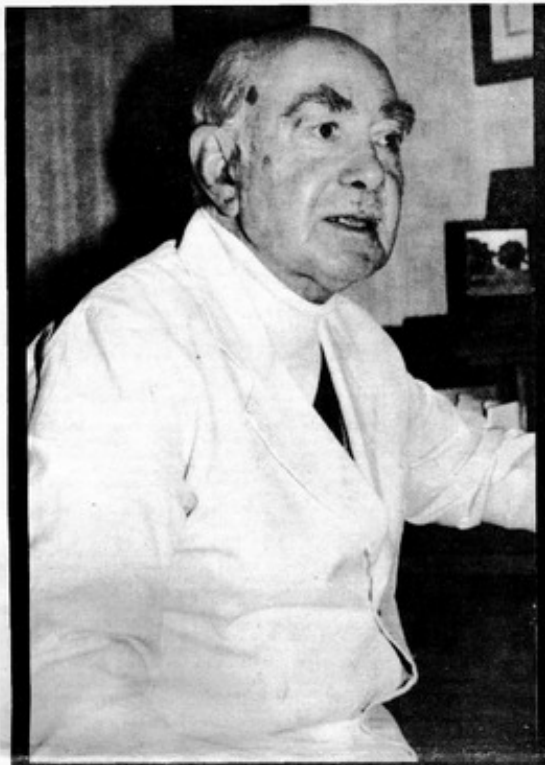




## RAUL GONZALEZ LABBE

# De su aldea chepicana a Rancagua y "Los Inútiles"

Chepicano de nacimiento, encariñado hasta ahora con su "aldea de nombres propios" ya lejana en el tiempo, a la que le ha cantado en libros como a una Dulcinea, pero hijo de Rancagua, con título de tal bien ganado a través de hace ya unos cincuenta y cinco años en nuestra ciudad a la que le ha entregado, un digno hogar, un ejercicio profesional serio y responsable, como Odontólogo y un incansable afán de impulsar lo cultural.

Así es Raul González Labbé, el bien conocido Dentista-escritor o Escritor-dentista, de cuyo "quién es quién" fuimos en busca de anecdóticos entretelones de su vida que nos hicieran conocer aún más a este chepicano-rancaguino, inteligente, cordial, amigo fiel de sus amigos, hombre culto, con un cierto toque de timidez que él confiesa le viene desde la niñez, y otro de ingenio y liviano humor que sabe intercalar oportunamente.

Las espesas cejas sobre la mirada siempre de frente y abierta, podrían retratarlo a primera vista para quien no lo conozca como un hombre "grave", algo hosco y frío, sin adivinar que son quizá protectoras de una sensibilidad que no lo ha abandonado a través de los años, y de un corazón grande de hombre bueno.

Y hablamos largo: de su llegada a Rancagua, de su trabajo, de sus inquietudes literarias, del Grupo "Los Inútiles" y de su amigo inolvidable, el poeta rancaguino por antonomasia, Oscar Castro; de sus hijos, los literarios hechos libros y los que la vida le dio en el hogar que formó con la rancaguina Eugenia-Quena-Guzmán Bravo, de "los Guzmanes", una de las familias más tradicionales de Rancagua, con asiento en la calle Gamero de hace medio siglo.

-¿Cuándo llegó a Rancagua a establecerse como Dentista?

-Llegué a Rancagua como Dentista por allá por el año 36, pero cinco años antes permanecí en esta ciudad un par de meses trabajando en Braden Copper Company, Plataforma del Cobre. Pedí de \$8 diarios.

-¡Vaya sorpresa para comenzar! ¿Cómo fue eso?

-Es que las finanzas de mi padre no estaban buenas. Yo me retiré de Leyes porque no me gustaba y mi padre me dijo, -¿y qué vas a hacer?-. Le respondí que me buscara un trabajo, y a través de Germán Ibarra, cuya esposa estaba emparentada con mi familia, lo obtuve "si me atrevía a venir de pedel".

-Ma vine ganando \$8 diarios, y a veces, con sobretiempo, \$8. Cuando estaba el Jefe Manuel Jiménez, quien era hasta amigo de mi familia, todo iba bien y hasta podía leer un libro, pero cuando estaba el segundo Jefe, que me tenía pica, me hacía barrer algún carro del tren, y eso en pleno mes de diciembre y con un calor tremendo. Con los otros dos mozos que había, nos tocaba contar los lingotes cuando llegaban a la Plataforma y la cuenta tenía que coincidir con los que habían salido de la Mina. Eso duró dos meses, hasta que ingresé a la Universidad a Odontología.

-Retrocedamos unos años hasta llegar al niño de Chépica, ¿Cómo era el medio que lo rodeaba?

-Era una aldea con todos los elementos. Había buenos almacenes, como el de mi padre que tenía una tienda y almacén bien grande con prácticamente de todo, desde casimir inglés hasta arroz y papas.

-Mi padre se llamaba Tiburcio González Salas y mi madre Felicitas Labbé Meneses. Tuvieron dieciséis hijos, pero llegamos a grandes sólo diez, cinco hombres y cinco mujeres de los cuales yo era el del medio y el regalo de mi mamá, que por ser tímido, me llamaba su "zorzalito". Mis juegos de niño eran la troya y las bolitas.

-A mi hermano mayor le pusieron el mismo nombre de mi padre, Tiburcio, él estudió Medicina y

Y desde entonces, más de 50 años entregado a impulsar nuestra actividad cultural, junto con ejercer su profesión de Dentista.

POR  
Gilda González V.  
FOTOS  
Manuel Silva



"Inútiles" y amigos reunidos en uno de sus encuentros en que lo literario se daba la mano con la amistad. Entre ellos: Gonzalo Drago junto a Raul González Labbé, Manuel Méndez Gastas, Hernán Navarro, Sergio Drago, Isolda Pradel, Eliana Vigorena y otros.

## Esperando a Inés [artículo] Pantagruel

Libros y documentos

AUTORÍA

Pantagruel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Esperando a Inés [artículo] Pantagrue

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile